

Modulsignatur Bac Hauptfach Bac Nebenfach Bac Wahlbereich	Thema der Veranstaltung	SWS	L	P	Zeit	Raum	Dozent(en)
BacVL 01 Nr. 1 BacVL 06 Nr. 1	V: Friedrich Schiller – Kritik der Macht. Einführungsvorlesung	2	2		Di 15.45 - 17.15	1001 (Jura-Fakultät)	Mayer M.
BacVL 01 Nr. 2 BacVL 06 Nr. 2	Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6		Di 14-15.30	1006	Butzer G.
BacVL 01 Nr. 3	Begleitkurs zum Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2		Di 17.30 - 19	1005 (Geb. T, Physik)	N.N.
BacVL 01 Nr. 4 BacVL 06 Nr. 3 WBVL Nr. 4	PS: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft: Phantastische Erzählliteratur	2	6		Mi 11.45-13.15		Layh S.
BacVL 02 Nr. 2 o. BacVL 02 Nr. 3 BacVL 02 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 o. 3 BacVL 07 Nr. 4 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 o. 6	PS / Ü: Die Odyssee	2	6 2 4 6 4 2 6 2 2 6		Di 17.30-19	8013 BCM	Grube Ch.
BacVL 02 Nr. 2 o. BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 o. 3 WBVL Nr. 5	PS / Ü: Eine Frage der Identität. Lügner, Betrüger und Hochstapler in der Literatur	2	6 2 6 6		Di 11.45 – 13.15	8017 BCM	Isensee C.
BacVL 02 Nr. 2 o. BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 o. 3 BacVL 12 Nr. 1 o. 2 o. BacVL 12 Nr. 3 WBVL Nr. 5	PS / Ü: Katastrophendiskurse im 18. Jahrhundert. Von der literarischen Darstellung desaströser Ereignisse bis zur Übertragung der Katastrophenmetaphorik auf die Politik	2	6 2 6 6 2-6 6		Di 14-15.30	1106 (Geb. J - WIWI-Fakultät)	Nunes M.

BacVL 02 Nr. 2 o. BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 o. 3 BacVL 12 Nr. 1 o. 2 o. BacVL 12 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 1 o. BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 5 o. 7	PS / Ü: Kunstlied	2	6 2 6 6 2-6 6 2 6	Di o. Do 15.45-17.15		Schmid S.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 1 o. 2 WBVL Nr. 1 o. 2	V: Moderne - Avantgarde – Pop	2	2	Mi 10-11.30	2106	Butzer G.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1 WBVL Nr. 1	V: Die interkulturelle Literatur in Europa	2	2	Mi 16-17.30	HS III	Chiellino C.
	V: Der Vers im Drama. Theorie und Geschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	2	2	Do 17.30-19.00	HS II	Wesche J.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 o. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 WBVL Nr. 5	PS / Ü: Naturlyrik in vergleichender Perspektive	2	6 2 6 2 6 6	Di 15.45-17.15	1006	Malinowski B.
BacVL 02 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 4	Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler: Das Alte Testament	2	4	Do 14-15.30	1087a	Haller-Beckmann R. / Groll T.
BacVL 03- EN Nr. 1	GK: Einführung in die englische Literaturwissenschaft	2	5	Mi 8.15-9.45	HS III	Henke Ch.
BacVL 03-Lat Nr. 1 BacVL 13-Lat Nr. 1	V: Ovid Metamorphosen	2	2	Di 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 03- EN Nr. 1	GK: Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Do 15.45-17.15	HS IV	Müller T. / Sauter M.
BacVL 03 – It Nr. 1	entfällt! V: Methoden der Literaturwissenschaft für Romanisten	2	2	Mi 10-11.30	HS III	Scheerer T.

BacVL 03-ÄDL Nr. 1	GK 1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	2	5	Mo 8.15-9.45	HS 1009 (Jura-Fakultät)	Vogelgsang K.
	GK 1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	2	5	blockweise in den Ferien, s. Aushang		Wölfle M.
BacVL 03-ÄDL Nr. 2	GK2 ^{Ph} : Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (A)	2	5	Mo 11.45-13.15	1012	Burkhard M.
BacVL 03- EN Nr. 2	Ü: Begleitübung zur Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft Kurs A	1	1	Fr 14.00-14.45	1011	Caupert Ch.
	Ü: Begleitübung zur Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft Kurs B	1	1	Fr 14.45-15.30	1011	Caupert Ch.
BacVL 03 – It Nr. 2	Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch	2	5			Gröne M.
BacVL 03 – Fr Nr. 2	Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	2	5	Fr 8.15-9.45	2127	Gröne M.
BacVL 03-ÄDL Nr. 2	GK2 ^{Ph} : Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (B)	2	5	Di 14.00-15.00	1012	Hamm J.
BacVL 03- EN Nr. 2	Ü: Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft	1	1	Fr 9.00-9.45	1011	Henke Ch.
BacVL 03-Lat Nr. 2 BacVL 13-Lat Nr. 2	PS: Lateinische Texte zur Stadt Rom	2	2 6	Mo 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 03- EN Nr. 2	Ü: Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft	1	1	Fr 8.15-9.00	1011	Kerler D.
	Ü: Begleitübung zur Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft Kurs C	1	1	Do 13.15-14.00	1003	Redling E.
BacVL 03 – Ib Nr. 2	entfällt! Ü: Grundkurs Literaturwissenschaft Hispanistik	2	5	Mi 11.45– 13.15	HS III	Scheerer T.
BacVL 03-ÄDL Nr. 2	GK2 ^{Ph} : Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (C)	2	5	Do 15.45-17.15	1006	Vogelgsang K.
	GK2 ^{Ph} : Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (D)	2	5	blockweise in den Ferien, s. Aushang		Wölfle M.
BacVL 03- EN Nr. 3 BacVL 13- EN Nr. 2	PS: The Question of Social Class in American Literature	2	6	Fr 15.45-17.15	1011	Caupert Ch.
BacVL 03 – Ib Nr. 3	Ü: Analyse und Interpretation romanischer Texte	2	2	Do 10-11.30	2127a	Engelmann S.

BacVL 03-Lat Nr. 3 BacVL 13-Lat Nr. 3	Ü: Lateinische Lektüre: Lateinische Versinschriften	2	4	Mo 15.45-17.15	2127a	Lausberg M.
BacVL 03- EN Nr. 3	PS: Refugee Writing / Refugees in Literature	2	6	Di 15.45-17.15	8013 BCM	Mahamied M.
BacVL 03- EN Nr. 3 BacVL 13- EN Nr. 2	PS: Modernism and the Metropolis	2	6	Mo 11.45-13.15	1003	Müller T.
BacVL 11 Nr. 1 o. BacVL 11 Nr. 4 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 o. WBVL Nr. 6	PS / Ü: Literarische Fragmente – Bruchstücke oder „Meisterwerke [...], hingeworfen in einer wunderbaren Skizzenform" (Brecht)	2	2 6 2 2 6	Mo 10-11.30	1087	Mozart F.
BacVL 11 Nr. 1 o. BacVL 11 Nr. 4 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 1 o. 2 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 6 o. 7	PS / Ü: Modesemiotik	2	2 6 2 6 2-6 6 2 2 6	Do 17.30-19	1003 (Geb. T, Physik)	Sing T.
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2	RV: Theorien der Literatur V	2	2	Mi 18.15-20.00	HS II	Götz D. / Kuhnle T. / Sarkowsky K. / Vogelgsang K. / Wiedner S. u.a.
	PS: Einführung in die Literaturtheorie	2	6	Mo 14-15.30	HS III	Layh S.
BacVL 11 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 3	Begleitkurs zum Proseminar: Einführung in die Literaturtheorie	2	2	Mo 17.30-19.00	1006	Freidl A.
BacVL 12 Nr. 1 o. 2 o. BacVL 12 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 1 o. BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 7	PS / Ü: Fotografie als literarisches Medium	2	6 2-6 6	Mo 10-11.30	2004 (Jura-Fakultät)	Mardaus F.
	PS / Ü: „God Hates Us All!“ – Dark Metal, Gothic Novel, Literatur und Atheismus	2	2 6	Kompaktseminar (15.-19.02.2010)	Raum und Zeit siehe Aushang	Schüller A.
	PS / HS: Der neue deutsche Film der 70er Jahre	2		Kompaktseminar	Raum und Zeit siehe Aushang	Halle R.

BacVL 12 Nr. 1o. 2	V: Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie	2	2	Mo 14.00-15.30 und Di 14.00-15.30	1087	Meissner A.
BacVL 12 Nr. 1 o. 2 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 1 o. BacVL 17 Nr. 2 BacVL 13 – ÄDL Nr. 2 WBVL Nr. 7	PS / Ü: Denkformen im europäischen Mittelalter	2	6 2-6 6 2 6 6	Blockseminar Termin wird noch festgelegt		Richardsen I.
BacVL 12 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 2	Ü + Ex: Geschichte und Theorien der Schrift	2	2	Fr 11.45-13.15	1006	Harzer F. / Ernst O.
	Ü: „Die Kunst der Rede“ – Einführung in die praktische Rhetorik	2	2	Blockseminar (16.01., 30.01., 13.02. 2010) Raum und Zeit s. Aushang		Layh S.
	Ü: Journalistisches Schreiben	2	2	Blockseminar Raum und Zeit siehe Aushang		Roth S.
	Ü: Verlags- und Rundfunkredaktionsarbeit	2	2	Fr 11.45-13.15	8017 BCM	Schreiner M.
	Ü: Schreibwerkstatt (Creative Writing): Poesie als Lebensform	2	2	Blockseminar 21.10.-02.12.2009 Raum und Zeit s. Aushang		Schulz T.
BacVL 13- Fr Nr. 1	entfällt! V: Französische Literatur der Aufklärung II			Mi 10-11.30	1005	Krauß H.
BacVL 13- EN Nr. 1 BacVL 13- EN Nr. 3	V: Das anglo-irische Drama im 20. Jahrhundert	2	2	Do 10-11.30	HS III	Middeke M.
BacVL 13 – Ib Nr. 1	entfällt! V: Geschichte der spanischen Literatur (19. und 20. Jh.)	4	4	Samstag 10.00 – 10.45	HS III	Scheerer T.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 1	V: Einführung in die Literatur des Mittelalters	2	3	Do 14-15.30	HS III	Williams W.
BacVL 13 - EN Nr. 2	PS: The Theatre of Sarah Kane	2	6	Mo 8.15-9.45	2127	Baraniecka E.
	PS: Der französische Symbolismus und die nordamerikanische Moderne	2	6	Do 10-11.30	8013 BCM	Gröne M. / Redling E.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 2	PS: Kudrun	2	6	Fr 15.45-17.15	1012	Hamm J.

BacVL 13- EN Nr. 2	PS: Literary Dystopias	2	6	Fr 10.00-11.30	1003	Henke Ch.
	PS: Lord Byron	2	6	Fr 17.30 - 19.00	1003	Kerler D.
BacVL 13 – Ib Nr. 2	entfällt! V: Autorinnen aus Lateinamerika (20. Jh.)	4	4	Samstag 10.45 – 11.30	HS III	Scheerer T.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 2	PS: Wernher der Gartenaere ‚Helmbrecht‘	2	6	Mi 15.45-17.15	8017 BCM	Steinke R.
	PS: Hartmann von Aue ‚Erec‘	2	6	Mo, 3.8., 9.00-15.00 (Block I) Di-Fr, 6.-9.10., 9.00-15.00 (Block II)	s. Aushang	Vogelgsang K.
	PS: Theater in Mittelalter und Früher Neuzeit	2	6	Mi 14.00-15.30	1012	Wolf K.
	PS: Minnesang	2	6			Wölfle M.
BacVL 13- EN Nr. 3	Ü: Erzähltextanalyse	2	2	Mi 14.00 - 15.30	1087	Caupert Ch.
BacVL 13- Fr Nr. 3 BacVL 13- Fr Nr. 4	PS: Gesellschaftskritische französische Romane der Gegenwart	2	4-6	Di 17.30-19.00	2127a	Eisenhut U.
	PS: Der französische Symbolismus und die nordamerikanische Moderne	2	4-6	Do 10.00-11.30	8013 BCM	Gröne M. / Redling E.
BacVL 13- EN Nr. 3	Ü: Survey of English Literature II: The Long Eighteenth Century	2	2	Di 10.00 - 11.30	1087	Henke Ch.
	Ü: Vladimir Nabokov	2	2	Mo 17.30.19.00	2127	Müller T.
BacVL 13 – Ib Nr. 3 o. 4	PS: Große Werke der chilenischen Literatur	2	4-6	Di 8.15-9.45	1005	Engelmann S.
	PS: Realismus/Naturalismus in der spanischen Literatur	2	4-6	Mo 10-11.30	2127a	Engelmann S.
BacVL 13 – Ib Nr. 3 o. 4 WBVL Nr. 5	Neu! PS: Die 70er Generation in Portugal und die 98er Generation in Spanien im Vergleich	2	6	Do 17.30 - 19.00	1087	Nunes / Huisa
BacVL 13 – It Nr. 3 o. 4	PS: Italienische Lyrik	2	4-6	Mi 15.45-17.15	2127a	Gröne M.
	entfällt! V / HS / PS: Italienische Dramen des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Alfieri)			Do 10-11.30	1005	Krauß, H.
	HS / PS: Dante und Petrarca	2	4-6	Di 11.45-13.15	2127a	Teschke H.