

Modulsignatur	Thema der Veranstaltung	SWS	LP	Zeit	Raum	Dozent(en)
MaInterLit 01 Nr. 1 MaInterLit 03 Nr. 1 MaInterLit 04 Nr. 1	V: Moderne - Avantgarde – Pop	2	2	Mi 10-11.30	HS 2106	Butzer G.
MaInterLit 01 Nr. 1 MaInterLit 01 Nr. 2	HS / Ü: Das Mensch-Tier-Verhältnis in Literatur und Kultur der Moderne	2	2 8	Mi 15.45-17.15	1087	Ramponi P.
	HS / Ü: Zwischen Eros und Thanatos: Der Orpheus-Mythos in Literatur, Philosophie und Musik + 1 Kompaktsitzung mit Dorit Schleissing an einem Freitagabend sowie an einem Samstag (ganztägig) (mögl. Term. 20./21.11., 4./5.12., 11./12.12)	2	2 8	Raum und Zeit siehe Aushang		Wohlleben D. / Schleissing D.
	HS / Ü: „Brave New Worlds?“ – Die literarische Dystopie des 20. Jahrhunderts	2	2 8	Kompaktseminar (22.-26.02.2010) Raum und Zeit siehe Aushang	1006 oder 1012	Layh S.
	HS / Ü: Höllenfahrten	2	2 8	Do 14.00 - 15.30	1005	Butzer G.
	HS / Ü: Klassiker literarischer Mythenrezeption	2	2 8	Kompaktseminar (15.-19.02.2010) Raum und Zeit siehe Aushang		Malinowski B. / Wesche J.
MaInterLit 01 Nr. 2 MaInterLit 03 Nr. 2	K: Literaturwissenschaftliches Kolloquium	2	8	Mi 17.30-19.00	1087	Butzer G. / Malinowski B.
MaInterLit 02 Nr. 1	V: Gemeinschaftsvorlesung für den Master EKG	2	2	Do 17.30-19.00	HS III	Meissner A., Weber W.E.J. u.a.
	V: Die interkulturelle Literatur in Europa	2	2	Mi 15.45-17.15	HS III	Chiellino C.
MaInterLit 03 Nr. 1	RV: Theorien der Literatur V	2	2	Mi 18.15-20.00	HS II	Götz D. / Kuhnle T. / Sarkowsky K. / Vogelgsang K. / Wiedner S. u.a.

MaInterLit 03 Nr. 1 MaInterLit 03 Nr. 2	HS / Ü: Philosophische und literarische Ethik	2	2 8	Di. 17.30-19 Uhr	1006	Malinowski B. / Hofweber G.
	HS / Ü Adorno. Ästhetische Theorie	2	2 8	Do 10-11.30	1003	Butzer G.
MaInterLit 04 Nr. 1 o. MaInterLit 04 Nr. 2	PS / HS: Der neue deutsche Film der 70er Jahre	2	2 8	Kompaktseminar Raum und Zeit siehe Aushang		Halle R.
MaInterLit 05 - Ang1 Nr. 2	HS: Aktuelle Positionen der Literatur- und Kulturtheorie	2	8	Di 15.45-17.15	2127	Redling E.
	HS: Postmodernism: Literature, Philosophy, and Culture	2	8	Di 14.00-15.30	1003	Middeke M.
	HS: On The Road: North American Road Narratives and Film	2	8	Di 17.30-19.00	1003	Sarkowsky K.
MaInterLit 05 - Ang2 Nr. 2	HS: "In the Shadow of no Towers": Literature after 9/11	2	8	Mi 14.00-15.30	1011	Zapf H. / Sauter M.
	HS: Writing ‚Place‘ in Canadian Literature	2	8	Di 8.15-9.45	1003	Sarkowsky K.
MaInterLit 05 – Fran1 Nr. 1	entfällt!			Mo 10.00-11.30	1005	Krauß H.
	V: Hauptwerke des klassischen französischen Theaters (Corneille, Molière, Racine)					
	V: Französische Literatur der Aufklärung II	2	2	Mi 10.00-11.30	1005	Krauß H.
MaInterLit 05 – Fran1 Nr. 2 MaInterLit 05 – Fran2 Nr. 2	HS: Die Darstellung der "Années noires" im französischen Kinofilm der Nachkriegszeit	2	8	Mi 14.00-15.30	1005	Albes W.
	HS: Balzac	2	8	Di 10.00-11.30	1005	Krauß H.
	HS: Paris – Literarische Hauptstadt Lateinamerikas	2	8	Mo 14.00-15.30	1005	Teschke H.
	HS: Französische Literatur des 20. Jahrhunderts	2	8	Mo 11.45-13.15	2127a	Teschke H.
MaInterLit 05 - Ita1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Ita1 Nr. 2	entfällt!			Do 10.00-11.30	1005	Krauß, H.
	V / HS / PS: Italienische Dramen des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Alfieri)					
MaInterLit 05 - Ita2 Nr. 2	HS / PS: Dante und Petrarca	2	8	Di 11.45-13.15	2127a	Teschke H.

MaInterLit 05 - Spa1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Spa1 Nr. 2	entfällt! HS: Der „Gelehrtenroman“ (la novela erudita)	2	2 8	Samstag 14.00 - 15.30	1005	Scheerer T.
	entfällt! HS: Kleine Prosa aus Spanien und Lateinamerika (novela corta, cuento, relato, microrrelato)	2	2 8	Samstag 11.45 - 13.15	1005	Scheerer T.