

VORLESUNGEN		Zeit	Raum	Std.	Name
200	Textuality in Old and New Media	Mo 10.00-11.30	4056	2	Bublitz W./ Arendholz J./ Hoffmann Ch.
580	Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie EKG, ETK, Komparatistik	Di 10.00 – 11.30	HS IV	2	Meissner A.
582	Gemeinschaftsvorlesung für den Master EKG BA, MA EKG, ETK	Do 17.30 – 19.00	HS III	2	Weber W.E.J. u.a.
581	Aspekte der europäischen Kulturgeschichte seit 1800 EKG, NNG, ETK	Do 14.00 – 15.30	HS 2107	2	Weber W.E.J.
HAUPT-, OBERSEMINARE					
211	On Context	Mo 10.00-11.30	1003	2	Bublitz W.
212	„Negativity is insufficiently applauded, rewarded, understood“: On Negation	Fr 08.15-09.45	1003	2	Bublitz W.
213	Text und Handlung	Fr 10.00-11.30	1011	2	Eisenlauer V.
160	Philosophische und literarische Ethik	Di 17.30-19.00	1006	2	Malinowski B./ Hofweber G.
076	„Denn das Hässliche, die Krankheit, der Verfall: das ist das Ethische“. Thomas Manns <i>Weg zum Zauberberg</i>	Raum und Zeit siehe Aushang		2	Mayer M.
044	Calvin ETK / Ev. Theologie	Di 14.00-15.30	2119	2	Oberdorfer B.
591	Das Mensch-Tier-Verhältnis in Literatur und Kultur der Moderne EKG, ETK. Komparatistik	Mi 15.45-17.15	1087	2	Ramponi P.
045	Religion und Gewalt ETK / Ev. Theologie	Mi 14.00 -15.30	2118a	2	Scholz S.
592	Die Bibel in der europäischen Kulturgeschichte der Neuzeit EKG, NNG, ETK	Do 09.00 -10.45	2129	2	Weber W.E.J.
047	Christliche Existenzformen ETK / Ev. Theologie	Fr 10.00-11.30	2108	2	Wisioerek B.

079	“Zwischen Eros und Thanatos: Der Orpheus-Mythos in Literatur, Philosophie und Musik” NDL, ETK	Raum und Zeit siehe Aushang		2	Wohlleben D./ Schleissing D.
223	„In the Shadow of no Towers“: Literature after 9/11	Mi 14.00-15.30	1011	2	Zapf H./ Sauter M.
092	Moral, Ethik, Ästhetik	Raum und Zeit siehe Aushang		2	Mayer M.
593	Integriertes Oberseminar für Fortgeschrittene und Absolventen (BA, Mag. LPO NNG; BA, MA EKG; MA ETK)	Fr 09.30-11.00	Bibl. Des IEK	2	Weber W.E.J.