

VII. Kunstgeschichte		
VORLESUNG		
05 400	Traditionen der Moderne. Architektur und Stadt im 20. Jahrhundert - EKG - Do 15.45-17.15, HS II	Stabenow J.
HAUPTSEMINARE		
05 401	Das multiplizierte Bild. Reproduktion und Bildgedächtnis in Antike und Früher Neuzeit 14-tägig (Seminar des Elitestudiengangs) - EKG - Fr 14.00-17.15, Raum 2128	Bickendorf G./ Sölch B./ Zimmer G.
05 402	Die mittelalterlichen Kirchen Kölns – mit Exkursion nach Köln und Aachen - EKG - Mi 8.15-9.45, Raum 2128	Diemer D.
05 403	Augsburgs Plätze. Form, Genese, Bedeutung - EKG - Do 8.15-9.45, Raum 2128	Stabenow J.
KOLLOQUIUM		
05 404	Kolloquium für Doktoranden und Magisterkandidaten Mi 10.00-11.30, Raum 4098 (Diathek)	Bickendorf G.
PROSEMINARE		
05 405	Amerikanische Dokumentarfotografie. Bildgedächtnis des 20. Jahrhunderts - EKG - Fr 10.00-12.15, Raum 2128	Bickendorf G.
05 406	Die mittelalterlichen Kirchen Kölns - mit Exkursion nach Köln, Aachen und Essen - EKG - Mi 8.15 - 9.45, Raum 2128	Diemer D.
05 407	Sehen und Beschreiben lernen: Die Kunstdenkmäler der Reichsstadt Nürnberg - EKG - Mi 11.45-13.15, Raum 2128	Diemer D.
05 408	Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) als Bildhauer - EKG - Do 11.45-14.00, Raum 2128	Sölch B.
05 409	Hans Poelzig und die Architektur seiner Zeit - EKG - Di 15.45-17.15, Raum 2128	Stabenow J.
ÜBUNG		
05 410	Thema wird noch bekannt gegeben Fr 8.15-9.45, Raum 2128	N. N.