

## Prüfungstexte ab Herbst 2017

### Prüfungskanon für die schriftliche Klausur im Bayerischen Staatsexamen Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) – gültig ab dem Prüfungstermin Herbst 2017

Der nachstehend abgedruckte Prüfungskanon für die Staatsexamensklausur Französisch, Italienisch und Spanisch (Teilgebiet Literaturwissenschaft) kommt ab dem Prüfungstermin Herbst 2017 zur Anwendung. Im Fach Lehramt am Gymnasium werden aus den jeweils 12 Autoren bzw. Werke umfassenden Listen pro Prüfungstermin insgesamt jeweils vier Texte für die Klausur ausgewählt und, mit Leitfragen versehen, wahlweise zur Bearbeitung gestellt. Im Fach Französisch für Lehramt an der Realschule werden aus den 6 Autoren bzw. Werken drei Texte spezifisch aus dem 19. und 20. Jahrhundert zur Bearbeitung gestellt.

**Ab dem Prüfungszeitraum Herbst 2017 werden für das Lehramt am Gymnasium diese vier Themen (für das Lehramt an der Realschule: drei Themen) aus mindestens zwei der drei Bereiche Lyrik, Dramatik und Narrativik/Expositorik gestellt; dabei wird der Bereich Narrativik/Expositorik bei jedem Prüfungstermin mit mindestens einem Thema vertreten sein.** Ausdrücklich sei darauf verwiesen, dass ein und derselbe Autor/in und dasselbe Werk auch an aufeinander folgenden Prüfungsterminen zur Bearbeitung gestellt werden kann. Die PrüfungskandidatInnen nach LPO I alter Ordnung bearbeiten den Text nach drei Leitfragen, die PrüfungskandidatInnen nach LPO I neuer Ordnung bearbeiten den Text nach zwei Leitfragen (diese beiden Fragen sind in der Aufgabenstellung explizit zur Bearbeitung ausgewiesen).

Der Kanon gilt ab dem Prüfungstermin Herbst 2017 für zunächst zwei Jahre. Nach zwei Jahren wird ein Teil der Texte (jeweils ca. drei Texte pro Fachliste) gegen andere Texte ausgetauscht.

### Literaturwissenschaft Französisch (Unterrichtsfach) – Lehramt an der Realschule

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal</i> ; <i>Petits Poèmes en prose</i>
2	Lyrik	Apollinaire: <i>Alcools</i>
3	Drama	Sartre: <i>Huis clos</i> , <i>Les Mouches</i>
4	Drama	Ionesco: <i>La Cantatrice chauve</i> ; <i>Les Chaises</i>
5	Narrativik/Expositorik	Balzac: <i>Avant-propos à la Comédie Humaine</i> ; <i>Le Père Goriot</i>
6	Narrativik/Expositorik	Assia Djébar: <i>L'amour, la Fantasia</i>

## Literaturwissenschaft Französisch (vertieft) – Lehramt am Gymnasium

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	du Bellay: <i>Les Antiquités de Rome</i>
2	Lyrik	Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal; Petits Poèmes en prose</i>
3	Lyrik	Apollinaire: <i>Alcools</i>
4	Drama	Racine: <i>Andromaque; Bérénice; Phèdre</i>
5	Drama	Marivaux: <i>Le jeu de l'amour et du hasard; La double inconstance</i>
6	Drama	Sartre: <i>Huis clos, Les Mouches</i>
7	Narrativik/Expositorik	Chrétien de Troyes: <i>Erec et Enide</i>
8	Narrativik/Expositorik	Madame de La Fayette: <i>La Princesse de Clèves; Histoire de la Princesse de Montpensier</i>
9	Narrativik/Expositorik	Bernardin de Saint-Pierre: <i>Paul et Virginie</i>
10	Narrativik/Expositorik	Balzac: <i>Avant-propos à la Comédie Humaine; Le Père Goriot</i>
11	Narrativik/Expositorik	Sarraute: <i>Tropismes; Le planétarium</i>
12	Narrativik/Expositorik	Assia Djebar: <i>L'amour, la Fantasia</i>

## Literaturwissenschaft Italienisch

	Gattung	Autor / Werk
1	Lyrik	Petrarca: <i>Canzoniere</i> (Gedichte 1-49)
2	Lyrik	Stampa: <i>Rime</i>
3	Lyrik	Montale: <i>Ossi di seppia</i>
4	Drama	Bibbiena: <i>La Calandria</i>
5	Drama	Goldoni: <i>La bottega del caffè, Il teatro comico</i>
6	Drama	Pirandello: <i>Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i>
7	Narrativik / Expositorik	Dante: <i>Divina Commedia (Inferno)</i>
8	Narrativik / Expositorik	Boccaccio: <i>Decameron (Proemio, Introduzione, giornata 1, 8, Cornice giornata 4, 10)</i>
9	Narrativik / Expositorik	Castiglione: <i>Il libro del cortegiano</i>
10	Narrativik / Expositorik	Manzoni: <i>I promessi sposi</i>
11	Narrativik / Expositorik	Sciascia: <i>Il giorno della civetta</i>
12	Narrativik / Expositorik	Cristina Ubax Ali Farah: <i>Madre Piccola</i>

## Literaturwissenschaft Spanisch (mit Lateinamerika)

	<b>Gattung</b>	<b>Autor / Werk</b>
<b>1</b>	<b>Lyrik</b>	Garcilaso de la Vega: <i>Poesía (Sonetos; Canciones)</i>
<b>2</b>	<b>Lyrik</b>	Bécquer: <i>Rimas</i>
<b>3</b>	<b>Lyrik</b>	Vallejo: <i>Los heraldos negros</i>
<b>4</b>	<b>Drama</b>	Calderón: <i>La vida es sueño; El gran teatro de mundo; La dama duende</i>
<b>5</b>	<b>Drama</b>	Duque de Rivas: <i>Don Alvaro o la fuerza del sino</i>
<b>6</b>	<b>Drama</b>	Ariel Dorfman: <i>La muerte y la doncella</i>
<b>7</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	anon.: <i>La Vida del Lazarillo de Tormes</i>
<b>8</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i>
<b>9</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	Cercas: <i>Soldados de Salamina</i>
<b>10</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	Paz: <i>El laberinto de la soledad</i>
<b>11</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	Borges: <i>El Aleph; Ficciones</i>
<b>12</b>	<b>Narrativik / Expositorik</b>	Asturias: <i>Hombres de maíz</i>