

Curriculum Vitae



Ausbildung

Oktober 1985 - Juli 1987	Studium der Fächer Anglistik, Germanistik und Neuere Geschichte an der Westfälischen-Wilhelms-Universität, Münster
September 1987 - Juli 1988	Studium der amerikanischen Geschichte und Literatur an der University of California, Davis, USA.
November 1988 - Februar 1992	Studium der Fächer Nordamerikanische Kulturgeschichte, Neue Deutsche Literatur und Neuere Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität (LMU), München
Februar 1992	Magister Artium in Nordamerikanischer Kulturgeschichte (Gesamtnote: „mit Auszeichnung“)
Februar 1997	Promotion zum Dr. phil. in Nordamerikanischer Kulturgeschichte (Gesamtnote: „summa cum laude“)
November 2006	Habilitation an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU (Venia: Nordamerikanische Kulturgeschichte)

Wissenschaftliche Tätigkeit und Berufserfahrung

Oktober 1992 - März 1993 u. Oktober 1993 - März 1994	Lehrbeauftragte am Amerika-Institut der LMU
April 1993 - August 1993 u. März 1994 - September 1994	Gastwissenschaftlerin am Joint Center for Political and Economic Studies (JCPES), Washington DC
Oktober 1994 - März 1997	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Amerika-Institut der LMU
März 1997 - März 2007	Wissenschaftliche Assistentin am Amerika-Institut der LMU

März 1998 – Oktober 2011	Erasmus-Beauftragte des Amerika-Instituts der LMU
April 2007 – November 2010	Akademische Rätin am Amerika-Institut der LMU
November 2010 – Oktober 2011	Akademische Oberrätin am Amerika-Institut der LMU
Oktober 2011 – September 2016	Stellvertretende Direktorin des Deutschen Historischen Instituts in Washington, D.C.
September 2013 – September 2016	Außerplanmäßige Professorin für Amerikanische Geschichte und Kultur am Amerika-Institut der LMU
Seit Oktober 2016	Professorin für die Geschichte des europäisch-transatlantischen Kulturraums an der Universität Augsburg

Stipendien und Auszeichnungen

Februar 1986 - Februar 1992	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
September 1987 - Juli 1988	Auslandsstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)
Dezember 1992	Zuerkennung eines Promotionsstipendiums der LMU
Januar 1993 - Oktober 1996	Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes (ideelle Förderung)
März - August 1994	Forschungsstipendium des Deutschen Historischen Instituts in Washington, DC
November 1996	Druckkostenstipendium für die Dissertation durch die VG-Wort
März 1999	<i>From Protest to Politics: Schwarze Frauen in der Bürgerrechtsbewegung und im Kongreß der Vereinigten Staaten</i> von der Zeitschrift <i>an.schläge</i> zum „Buch des Monats“ gewählt
November 2004 - Oktober 2005	Habilitationsstipendium des Hochschul- und Wissenschaftsprogramms der LMU
Juni 2009	Jahrespreis der Stiftung Deutsch-Amerikanische Wissenschaftsbeziehungen für den Aufsatz „How White is the White House: American Presidents and the Politics of Race“

Referententätigkeit

Gastvorträge in Amerikahäusern, Universitäten und anderen öffentlichen Instituten in Deutschland und in den USA sowie regelmäßige Mitwirkung an Lehrerfortbildungsseminaren in Dillingen, München, Nürnberg und Tutzing

Interviews und Teilnahme an Diskussionsrunden als Expertin für amerikanische Geschichte, Politik und Populärkultur für Tageszeitungen (z.B. *Süddeutsche Zeitung*, *Abendzeitung*, *Münchner Merkur*, *Washington Post*, *Augsburger Allgemeine Zeitung*), Presseagenturen (z.B. dpa, BLR) sowie Rundfunk- und Fernsehsender (z.B. ARD, ZDF, WDR, BR, SWR, N24, SRF, Phoenix)

Sonstige wissenschaftliche Tätigkeiten

Konzeption, Organisation und Leitung von nationalen und internationalen Workshops, Konferenzen, Intensivseminaren, Vortragsreihen, Fotoausstellungen und Sommerakademien

Gutachtertätigkeit für DAAD, ÖFG, Fulbright, Studienstiftung des Deutschen Volkes, Organisation of American Historians,

Mitherausgeberin der Reihen *Amerika: Kultur – Geschichte – Politik* (transcript Verlag) und *Transatlantische Historische Studien* (Steiner Verlag)

Mitgliedschaften

Alumni der Studienstiftung des deutschen Volkes

Bayerische Amerika-Akademie (BAA)

Collegium for African American Research (CAAR)

Deutsche Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA), von 2009-2017 Mitglied des
Wissenschaftlichen Beirats der DGfA

European Association for American Studies (EAAS)

European Cluster for American Studies (ECAS)

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Universität München

Organization of American Historians (OAH);

seit 2017 Mitglied des OAH International Committee

Salzburg Seminar American Studies Alumni Association (SSASAA)

Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands (VHD)

Seit 2016 Mitglied des Herausgeberteams der neugegründeten Zeitschrift *Journal of Modern American History* (Cambridge University Press).

Publikationen

Monographien

From Protest to Politics: Schwarze Frauen in der Bürgerrechtsbewegung und im Kongreß der Vereinigten Staaten. Frankfurt a. M.: Campus, 1998 (rezensiert in *an.schläge*, Vol. 13, Nr. 3, März 1999, 6).

Gegenspieler: Malcolm X und Martin Luther King, Jr. Frankfurt a. M.: Fischer, 2000, ⁶2010.

Christian Science im Lande Luthers: Eine amerikanische Religionsgemeinschaft in Deutschland, 1894-2009. Stuttgart: Steiner, 2009 (rezensiert in *Amerikastudien/American Studies*, Vol. 58, Nr. 4, 2013, 683-685).

Dreams and Nightmares: Martin Luther King, Malcolm X, and the Struggle for Black Equality in America. Gainesville: University Press of Florida, 2012 (rezensiert in *Southern Studies: An Interdisciplinary Journal of the South*, Vol. 19, Nr. 2, Herbst/Winter 2012, 26, *Journal of African American History*, Vol. 98, Nr. 4, Herbst 2013, 648, *Journal of Southern History*, Vol. 79, Nr. 1, Februar 2013, 232 und *Journal of American History*, Vol. 100, Nr. 1, Juni 2013, 273).

Malcolm X: Eine Biographie. München: Beck Verlag, 2015 (zu Rezensionen und Zusatzmaterial, s. http://www.ghi-dc.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1531&Itemid=1327).

Sammelbände

Europe and America: Cultures in Translation. Hg. Britta Waldschmidt-Nelson, Markus Hünemörder und Meike Zwingenberger. Heidelberg: Winter, 2006.

Martin Luther King: Leben, Werk und Vermächtnis. Hg. Michael Haspel und Britta Waldschmidt-Nelson. Weimar: Wartburg, 2008.

The Transatlantic Sixties: Europe and the United States in the Counterculture Decade. Hg. Clara Juncker, Gregorz Kosciuszko, Sharon Monteith und Britta Waldschmidt-Nelson. Bielefeld: transcript Verlag, 2013 (rezensiert in *Journal of Contemporary European Studies*, Vol. 22, Nr. 3, 2014, 359-360).

Staging a Dream: Untold Stories and Transatlantic Legacies of the March on Washington. Hg. Britta Waldschmidt-Nelson, Marcia Chatelain und Sharon Monteith, GHI Bulletin-Special Issue Nr. 11, Washington, D.C., 2015.

Inventing the „Silent Majority“: Conservative Mobilization in Western Europe and the United States in the 1960s and 1970s. Hg. Anna von der Goltz und Britta Waldschmidt-Nelson. London, New York u.a.: Cambridge University Press, 2017 (rezensiert in *H-Soz-Kult*, September 2017, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2017-3-143>>)

Forging Bonds Across Borders: Transnational Women's Rights and Social Justice Movements of the 19th Century. Hg. Anja Schüler und Britta Waldschmidt-Nelson, ed. (to be published as a special issue of the GHI Bulletin in the fall of 2017)

Aufsätze

“Ella Baker: A Leader Behind the Scenes”, *FOCUS: The Monthly Magazine of the Joint Center for Political and Economic Studies*, August 1993, 3-8.

“Fighting for the Party of Lincoln: Lugenia Gordon and the Freedom Republicans' Struggle for Fair Representation of African Americans in the Republican Party”, *FOCUS: The Monthly Magazine of the Joint Center for Political and Economic Studies*, Oktober 1994, 3-4.

“Black Separatism as an Alternative to the Goal of Racial Integration: A Comparison of the Nation of Islam and the Black Power Movement of the 1960s”, *The American Nation: National Identity and Nationalism*. Hg. Knud Krakau. Münster: LIT, 1997, 263-282.

“The Struggle Continues: Black Women in Congress in the 1990s”, *Gender in the Civil Rights Movement*. Hg. Peter J. Ling und Sharon Monteith. New York: Garland, 1999, und New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2004, 239-260.

“I Have A Dream: Die politische Repräsentation der schwarzen Minderheit in den USA”, *Hannoversche Schriften 2: Kritik des Ethnonationalismus*. Hg. Detlev Claussen, Oskar Negt und Michael Werz. Frankfurt a. M.: Neue Kritik, 2000, 161-177.

“Abigail Smith Adams: Engagierte Zeitzeugin der Revolution”, *Mrs. President: Von Martha Washington bis Hillary Clinton*. Hg. Christof Mauch und Philipp Gassert. Stuttgart, München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2000, 42-53.

“Angazovana svedkyne revoluce: Abigail Adamsova”, *Prvni Damy Ameriky: Od Marthy Washingtonove po Hillary Clintonovou*. K vydani pripravili Philipp Gassert a Christof Mauch. Makladatelstvi Brana, 2001.

“Revolutsiooni vaimustunud kaasaegne Abigail Adams, 1744-1818”, *Mrs. President: Martha Washingtonist – Hillary Clintonini*. Koostanud, Philipp Gassert ja Christof Mauch Tolge eesti keeles, Huma 2002.

“‘Strong People Don't Need Strong Leaders!’ – Ella Jo Baker and the Role of Black Women in the Civil Rights Movement”, *The Civil Rights Movement Revisited: Critical Perspectives on the Struggle for Racial Equality in the United States*. Hg. Patrick B. Miller, Therese Steffen und Elisabeth Schäfer-Wünsche. Hamburg: LIT, 2001, 87-104.

“Are All Men Created Equal? Zur Kontroverse über die Legitimität der Sklaverei in den USA von der Unabhängigkeitserklärung bis zum Bürgerkrieg”, *Mitteilungen der Charles Sealsfield-Gesellschaft* 12. München: CSG, 2003, 9-31.

“Who Are We? – Fears and Facts in Samuel Huntington’s Attack on Latino Immigration to the United States”, *Internationale Politik und Gesellschaft/International Politics and Society* 3 (Juli 2004), 145-163 (online: <<http://www.fes.de/ipg>>).

“Von Affen, Waldmännern und Wechselbälgern: Koloniale Stereotypen bei Sealsfield und ihr kulturwissenschaftlicher Kontext”, *Jahrbuch der Charles Sealsfield-Gesellschaft* XVI. Hg. Günter Schnitzler und Waldemar Fromm. Freiburg i. B.: Rombach, 2004, 129-170.

“‘When Israel was in Egypt’s Land’: Die politische Dimension der *Black Church*”, *Politik und Religion in den USA*. Hg. Manfred Brocker. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005, 109-132.

“In God We Trust: The Unique History and Current Role of Religion in America”, *Akademie-Vorträge* 28. Dillingen/Donau: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung, 2006, 1-27.

“Introduction”, mit Markus Hünemörder und Meike Zwingenberger, *Europe and America: Cultures in Translation* (2006), ix-xiii.

“Looking Beyond Stereotypes: The Role and Perception of Religion in Europe and America”, *Europe and America: Cultures in Translation* (2006), 83-98.

„Gedanken und Projektionen zum Besuch Barack Obamas in der Hauptstadt“, mit Florian Jetzlsperger, *AcademicWorld* (26.07.2008), <<http://www.academicworld.net/index.php?id=1124>>.

„Die Fragwürdigkeit der These von der religiösen Spaltung“, *Die Alte und die Neue Welt: Transatlantische Gespräche*. Hg. Berndt M. Scherer und Sven Arnold. Göttingen: Wallstein, 2008, 106-115.

“Barack Obama und der Traum Martin Luther Kings: Zur Situation schwarzer Amerikaner und den ‚Rassenbeziehungen‘ seit den 1960er Jahren“, *Dossier USA*. Hg. Bundeszentrale für politische Bildung (10.10.2008), <<http://www.bpb.de/themen/MWES40.html>>.

„Einleitung“, mit Michael Haspel, *Martin Luther King, Jr.: Leben, Werk und Vermächtnis* (2008), 7-11.

“The Trumpet of Conscience: Das Vermächtnis von Martin Luther King”, *Martin Luther King, Jr.: Leben, Werk und Vermächtnis* (2008), 111-137.

“Von der Utopie zur Dystopie? Anmerkungen zu Nordamerikabildern in der deutschsprachigen Literatur 1830 und 1930“, mit Waldemar Fromm, *Jahrbuch der Charles Sealsfield-Gesellschaft* XX. Hg. Günter Schnitzler und Waldemar Fromm. Freiburg i. B.: Rombach, 2008, 171-192.

“Barack Obama (2009-): Der erste afroamerikanische Präsident: A Dream Come True?”, *Die amerikanischen Präsidenten: 44 historische Portraits von George Washington bis Barack Obama*. Hg. Christof Mauch. München: Beck, 2009, 439-455, überarbeiteter Artikel für Neuauflage 2013, 439-464.

Does Every Vote Count in America? Emotions, Elections, and the Quest for Black Political Empowerment”, *Emotions and American History*. Hg. Jessica Gienow-Hecht. Oxford/New York: Berghahn, 2010, 225-249.

“How White is the White House: American Presidents and the Politics of Race”, *The American Presidency and Political Leadership*. Hg. Wilfried Mausbach, Dietmar Schloss und Martin Thunert. Heidelberg: Winter, 2012, 247-388.

„Abolitionist oder Pragmatist? Lincoln und die zeitgenössische Debatte über Sklaverei und die Gleichberechtigung schwarzer Amerikaner“, *Lincoln und die Religion*. Hg. Michael Haspel und Jörg Nagler. Weimar: Wartburg, 2012, 87-120.

“Faith and the Transatlantic Divide: The Different Role of Religion in America and Europe”, *Geheimdienste, Diplomatie, Krieg: Das Räderwerk der Internationalen Beziehungen*. Hg. Carlos Collado-Seidel. Münster: LIT, 2013, 319-336.

“Henry Miller: The Cattle King of California”, *Immigrant Entrepreneurship: German-American Business Biographies, 1720 to the Present*. 2 Bde. Hg. William J. Hausman. German Historical Institute (May 2013) <<http://www.immigrantentrepreneurship.org/entry.php?rec=153>>.

“Introduction”, *The Transatlantic Sixties: Europe and the United States in the Counterculture Decade* (2013), mit Clara Juncker, Gregorz Kosciuszko, Sharon Monteith, 7-11.

“We Shall Overcome”: The Impact of the American Occupation and the Black Civil Rights Movement on Race Relations and Social Protest in Germany”, *The Transatlantic Sixties: Europe and the United States in the Counterculture Decade* (2013), 66-97.

“Lincoln und das Ende der Sklaverei – Das Medium Spielfilm in der Diskussion“, mit Stefan Karkowsky in *Geschichte und Geschehen – Einführung, Oberstufe*. Christine Dzubieli u.a. Hg., Stuttgart: Klett, 2014, 234-235 (Neuaufgabe, 2015, 240-241).

„Er ging unter die Haut: Vor 50 Jahren ermordet, inspiriert der militante Schwarzenführer Malcolm X viele Afroamerikaner bis heute. Sein später Wandel zum Humanisten aber ist nur wenigen bekannt“, *Die Zeit*. 29. Januar 2015, 17.

“Introduction”, with Anna von der Goltz in *Inventing the Silent Majority: Conservative Mobilization in Western Europe and the United States in the 1960s and 1970s* (2017), 1-15.

„Awakening the Sleeping Giant: The Rise and Political Role of the American Christian Right Since the 1960s“, with Mark J. Rozell in *Inventing the Silent Majority: Conservative Mobilization in Western Europe and the United States in the 1960s and 1970s* (2017), 187-209.

“Introduction”, with Anja Schüler in *Forging Bonds Across Borders: Transatlantic Collaborations for Women’s Rights and Social Justice in the long 19th Century* (2017), 1-14.

“Traum oder Albtraum? Das Erbe von Martin Luther King, Jr.” in *Aus Politik und Zeitgeschichte: Black America*. No.68 (March 19, 2018), 23-30.

“Martin Luther King: The Historians’ View”, with Vicki Crawford, Peter Ling, Clive Webb and Zoe Colley in *BBB – History* (April 2018), 61-65.

Lexikonbeiträge

“Abolitionism”, *USA Lexikon*. Hg. Christof Mauch und Rüdiger Wersich. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2013, 59-60.

“Christian Science/Church of Christ, Scientist”, *USA Lexikon*. Hg. Christof Mauch und Rüdiger Wersich. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2013, 215-217.

„Die Afroamerikanische Bürgerrechtsbewegung“, *Staatlexikon*. HG. Heinrich Oberreuther. München: Herder 2017, 941-944.

Rezensionen

“Paula F. Pfeffer: A. Philip Randolph, Pioneer of the Civil Rights Movement”, *Amerikastudien/American Studies* Bd. 44, Nr. 2 (1999), 296-299.

“Joseph J. Ellis: Founding Brothers: The Revolutionary Generation”, *Amerikastudien/American Studies* Bd. 49, Nr. 1 (2004), 111-115.

“Simon Wendt: The Spirit and the Shotgun: Armed Resistance and the Struggle for Civil Rights”, *H-Soz-u-Kult* (11.08.2007), <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezbuecher&id=9382>>.

“Renee C. Romano und Leigh Raiford, Hg.: The Civil Rights Movement in American Memory”, *H-Soz-u-Kult* (04.04.2008), <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezbuecher&id=10274>>.

“Renee C. Romano and Leigh Raiford, eds.: The Civil Rights Movement in American Memory”, *Vingtième Siècle: Revue d'histoire*, Nr. 102 (April-Juni 2009), 217-18.

“Katherine Carté Engel: Religion and Profit: Moravians in Early America”, *Amerikastudien/American Studies* Bd. 55, Nr. 3 (2010), 525-527.

“David Farber, The Rise and Fall of Modern American Conservatism. A Short History”, *sehpunkte* (März 2015), <<http://www.sehpunkte.de/2015/03/25724.html>>.

“Jonathan Scott Holloway: Jim Crow Wisdom: Memory and Identity in Black America since 1940”, *Journal of Southern History*, Vol 81, No. 3 (August 2015), 767-768.

“Konrad Linke: Das Tulare Assembly Center: Alltag in einem Lager für Japanoamerikaner im Zweiten Weltkrieg“, *Amerikastudien/ American Studies* , Bd. 61.4 (2017), <<http://dgfa.de/category/reviews/>>.

