

Pressemitteilung Gastpoeten an der Universität Augsburg im Juli 2017

In der dritten Juliwoche ist es wieder einmal so weit: Zwei Gastpoetinnen aus dem Vereinigten Königreich sind an der Uni Augsburg zu Gast, um aus ihren Werken zu lesen und *Creative Writing Workshops* zu leiten: Malika Booker, Tochter guayanisch-grenadischer Eltern, in England zu Hause, *Performance Poet* und Co-Prinzipalin der Autorenkommune *Malika's Poetry Kitchen*; Catherine Johnson, Tochter jamaikanisch-walischer Eltern, Drehbuchautorin und Autorin von Romanen für junge Leser.

Eingeladen haben der Lehrstuhl für Englische Literaturwissenschaft und die Juniorprofessur für Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft. Gefördert werden die Veranstaltungen von der Gesellschaft der Freunde der Universität Augsburg und vom British Council.

Malika Booker, die sich selbst als *Multidisciplinary Artist* bezeichnet, hat sich als Verfasserin von Gedichten, Theaterstücken, Monologen und Installationen einen Namen gemacht; sie tritt als *Performance Poet* auf, hat weltweit *Creative Writing Courses* geleitet und ist Mitbegründerin von *Malika's Poetry Kitchen*, einem Autorenkollektiv in London, das aktiv junge afro-britische Autoren und Autorinnen fördert. Malika Booker hat unter anderem mit der BBC, dem British Council, dem Royal National Theatre und der Royal Shakespeare Company in verschiedenen Projekten zusammengearbeitet.

Unter Malika Bookers Werken sind vor allem der Gedichtband *Pepper Seed* (2013) und die Anthologie *Penguin Modern Poets 3: Your Family, Your Body* (zusammen mit Warsan Shire und Sharon Olds) hervorzuheben; als *performance poet* kann man sie in zahlreichen Videos auf YouTube erleben.

Webseiten:

<http://malikabooker.com/>

<https://literature.britishcouncil.org/writer/malika-booker>

Catherine Johnson hat sich als Autorin von Büchern für Kinder und junge Erwachsene einen Namen gemacht. Protagonisten sind oft junge *people of colour*, „Menschen wie ich selbst“, wie Catherine Johnson sagt, die in die Vergangenheit zurückversetzt werden und die als Hauptfiguren historischer Romane nicht nur im Elend oder als Sklaven leben, sondern selbstbewusst und mutig handeln und dadurch gesellschaftliche Anerkennung erringen. So steht im Mittelpunkt von Catherine Johnsons jüngstem Roman, *The Curious Tale of the Lady Caraboo*, eine junge Prinzessin, die von einer wohlhabenden Londoner Familie aufgenommen wird.

Catherine Johnson ist mit *Creative Writing Courses* an zahlreichen Schulen, in Museen und Büchereien zu Gast; sie arbeitet mit Strafgefangenen und war in verschiedenen Funktionen am *London Institute* und beim *Royal Festival Hall's Imagine Children's Literature Festival* tätig.

Webseiten:

<http://catherinejohnson.co.uk/>

<https://literature.britishcouncil.org/writer/catherine-johnson>

Termine und Hinweise:

Di 18. Juli 2017, 19:00 Uhr, Raum 4056 (Gebäude D)

Malika Booker liest aus ihrem Werk

Mi 19. Juli 2017, 10:00 – 12:30 Uhr, Raum 4056 (Gebäude D)

Creative Writing Workshop mit Malika Booker (max. 15 Teilnehmer)

Mi 19. Juli 2017, 19:00 Uhr, Raum 4056 (Gebäude D)

Catherine Johnson liest aus ihrem Werk

Do 20. Juli 2017, 10:00 – 12:30 Uhr, Raum 4056 (Gebäude D)

***Creative Writing Workshop* mit Catherine Johnson** (max. 20 Teilnehmer)

Alle Veranstaltungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Für die Teilnahme am einem der beiden *Creative Writing Workshops* wird um vorherige persönliche Anmeldung gebeten im Sekretariat der Juniorprofessur für Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft (Raum 4010, Gebäude D; Öffnungszeiten: Mo-Do 9-12 Uhr bzw. Tel. 0821-598-4707).