

II. Anglistik		
VORLESUNGEN		
05 200	Eine kleine Geschichte der modernen Sprachwissenschaft (Teil 2) / A short history of (modern) linguistics (part 2) Mi. 9:00 – 9:45, Raum 4056	Bublitz W.
05 201	Große Werke der Literatur X (Ringvorlesung) Mi. 18:15 (vierzehntägig), HS II	Butzer Zapf et al.
05 202	Language Change: The Story of English Mo. 13:15 – 14:00, Raum 1003	Gut U.
05 203	Einführung in die englische Literaturwissenschaft Mi 8:15 - 9:45, HS 2001, Geb. H, Jura-Fakutät	HenkeCh./ Wald Ch.
05 204	Die englische Romantik: Philosophie, Poetologie und Literatur, Teil I Do. 10:00 – 11:30, HS III	Middeke M.
05 205	Phonetics and Phonology Di. 15:45 – 17:15, Hörsaal über SZ	Sanchez Ch.
05 206	Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft Do. 15:45 – 17:15, HS III	SauterM./ Müller T.
05 207	Die Fremdsprachenpolitik der europäischen Institutionen Di. 13:15 – 14:00, HS III	Schröder K.
05 208	Überblicksvorlesung Amerikanistik Di. 11:45 – 12:30, HS III	Zapf H.
SEMINARE		
05 209	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Mo. 8:15 – 9:45, Raum 4056	Bublitz W.
05 210	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Mo. 10:00 – 11:30, Raum 1003	Gut U.
05 211	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Fr. 14:00 – 15:30, Raum 1011	Hoffmann Ch.
05 212	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Do 8.15 - 9.45, Raum 1085, KTF	Hackert
05 213	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Mi. 19:15 – 20:45, Raum 1011	Hackert
05 214	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Mi 15.45 - 17.15, Raum 8017, Büro-Center Messe	Hackert
05 215	Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Mi 14.00 - 15.30, Raum 8017, Büro-Center Messe	Hackert
HAUPTSEMINARE		
05 221	Language and Emotion Mo. 10:00 – 11:30, Raum 2127	Bublitz W.
05 222	Recycled Language: Form, Function and Use of Fixed Expressions and Recount Items Fr. 8:15 – 9:45, Raum 1011	Bublitz W.

05 223	Narration – Telling a story in old and new media Fr. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Eisenlauer V.
05 224	Recent Language Change in English Di. 11:45 – 13:15, Raum 2127	Gut U.
05 225	Teaching English Pronunciation Di. 14:00 – 15:30, Raum 2127	Gut U.
05 226	Literature and/as Ethics Di. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Middeke M.
05 227	From Commonwealth Studies to Transculturality: Postcolonial Literary Theory Di 17.30 - 19.00, Raum 4056	Sarkowski K.
05 228	Sickness and Health in American Literature Mi 8.15 - 9.45, Raum 2105, WiWi-Fakultät	Sarkowski K.
05 229	Frauen lernen Fremdsprachen I: Frühe Neuzeit (1500 – 1800) Mo. 11:45 – 13:15, Raum 2127	Schröder K.
05 230	Frauen lernen Fremdsprachen II: 19. – 20. Jahrhundert Mo. 14:00 – 15:30, Raum 2127	Schröder K.
05 231	The Beach as a Site of Literary Creativity Mo. 15:45 – 17:15, Raum 4056	Zapf H.
OBERSEMINARE		
05 232	Literature and Melancholy Mi. 19:15 – 20:45, Raum 1003	Middeke M.
05 233	Oberseminar Amerikanistik: Cognitive Theory, Cultural Ecology, and Literary Studies Do. 17:30 – 19:00, Raum 1003	Zapf H.
PROSEMINARE		
05 216	Altenglische Texte II Mo. 19:15 – 20:45, Raum 1003	Obst W.
05 217	Frühneuenglische Grammatik Di. 17:30 – 19:00, Raum 2127	Obst W.
05 218	Besprechung der ZP-Klausuren Di. 19:15 – 20:45, HS 2107	Obst W.
05 219	Mittelenglische Grammatik Di. 15:45 – 17:15, Raum 2127	Obst W.
05 220	Syntax Mo. 17:30 – 19:00, Raum 1003	Obst. W.
05 234	New Media Rudeness? – (Im)Politeness in CMC Do. 10:00 – 11:30, Raum 1011	Arendholz J.
05 235	“flicker punch slash dab wring press burn slash” - Antonin Artaud, Cruelty and Contemporary British Drama Do. 8:15 – 9:45, Raum 1003	Baraniecka E.

05 236	The Americas / Las Américas: Einführung in die Soziolinguistik (Proseminar für Studierende der Anglistik und Romanistik) Blockseminar vorauss. 29.09.-02.10., täglich 10:00 – 16:00	BehnA./ Schaipp L.
05 237	Landeskunde USA Mo. 8:15 – 9:45, Raum 1003	Böhm M.
05 238	Von Macbeth bis Linkin Park – Literatur im Englischunterricht? Di. 8:15 – 9:45, Raum 2127	Härning A.
05 239	Violent Fictions: The Body in Early Novels Fr. 10:00 – 11:30, <b>Raum 1011</b>	Henke Ch.
05 240	Textlinguistik Fr. 15:45 – 17:15, Raum 1011	Hoffmann Ch.
05 241	“American Poetry of the 19 <sup>th</sup> Century” Fr. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Caupert Ch.
05 242	Englische Wortbildung und Morphologie - Blockseminar - Raum und Zeit siehe Aushang	Kok S.
05 243	Introduction to Sociolinguistics Mo 19.30 - 21.00, Raum 1006 Beginn: Montag, 13.10.2008	Krug N.
05 244	Die Sprache Chaucers Do. 19:15 – 20:45, Raum 1003	Mager W.
05 245	Frühneuenglisch Do. 17:30 – 19:00, Raum 1087	Mager W.
05 246	“Pragmatics of Journalism”: Language used in Mass Media - Blockseminar - Raum und Zeit siehe Aushang	Mansukhani M.
05 247	The Other Shakespeare: The Plays of Christopher Marlowe Fr. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Mears V.
05 248	Bilingualer Unterricht Mi. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Meier J.
05 249	Modernist Poetry Mo. 17:30 – 19:00, Raum 1006	Müller T.
05 250	Proseminar Fachdidaktik Fr. 19:15 – 20.45, Raum 1006	N.N. (Lehrstuhl Schröder)
05 251	Konzepte des frühen Fremdsprachenlernens Fr 10.00 - 11.30, HS 1004 WiWi-Fakultät	Nünlist T.
05 252	Lehrwerke im Englischunterricht der Grundschule Fr. 8:15 – 9:45, Raum 1012	Nünlist T.
05 253	Methodik im Englischunterricht der Grundschule Fr. 11:45 – 13:15, Raum 1011	Nünlist T.
05 254	Stories and Texts (GS/HS/RS/Gym) Mo. 8:15 – 9:45, Raum 2127	Nünlist T.

05 255	Handlungs- und produktionsorientierter Englischunterricht (Schwerpunkt kreative Verfahren) Mo. 19:15 – 20:45, Raum 1005	Poreda W.
05 256	“Trouble is my Business”: Modern Detective Stories in American Fiction and Film Do. 11:45 – 13:15, Raum 1011	Redling E.
05 257	Suffering Bodies: Representations of Pain in American Literature and Culture Fr. 17:30 – 19:00, Raum 1003	Redling E.
05 258	Speaking and Writing English Mi. 10:00 – 11:30, Raum 1003	Sanchez Ch.
05 259	The Doppelgänger in English Literature and Film Do. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Wald Ch.
05 260	Methoden des interkulturellen Lernens Mi. 14:00 – 15:30, Raum 1011	Walter J.
05 261	Ziele des gymnasialen Englischunterrichts Mi. 17:30 – 19:00, Raum 1011	Walter J.
05 297	<b>zusätzliche Veranstaltung!</b> The Corpus of Early English Correspondence Fr. 17.30 - 19.00, Raum 1005	Hackert S.
<b>GRUNDKURSE</b>		
05 262	Grundkurs Fachdidaktik Englisch (GS/HS) Mi. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Meier J.
05 263	Grundkurs Fachdidaktik Englisch (RS) Fr. 17:30 – 19:00, Raum 1006	N.N. (Lehrstuhl Schröder)
05 264	Grundkurs Fachdidaktik Englisch (Gym) Di. 17:30 – 19:00, Raum 1003	Schröder K.
05 265	Grundkurs Fachdidaktik Englisch (Gym/Mag) Mo. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Walter J.
05 266	Grundkurs Fachdidaktik Englisch (RS) Mo. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Walter J.
<b>ÜBUNGEN</b>		
05 267	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Do. 8:15 – 9:45 (14-tägig), Raum 1011	Arendholz J.
05 268	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Do. 8:15 – 9:45 (14-tägig), Raum 1011	Arendholz J.
05 269	Begleitübung (Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft) Mi. 16:30 – 17:15, Raum 1011	Caupert Ch.
05 270	Prose Fiction Analysis Do. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Caupert Ch.

05 271	Modern and Postmodern American Novels Mo. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Glatt K.
05 272	Begleitübung (Einführung in die englische Literaturwissenschaft) Fr. 9:00 – 9:45, Raum 1003	Henke Ch.
05 273	Introduction to Literary and Cultural Theory Di. 11:45 – 13.15, Raum 1003	Henke Ch.
05 274	Survey of English Literature IV: The Twentieth Century Di. 10:00 – 11:30, Raum 1003	Henke Ch.
05 275	Begleitübung (Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft) Mi. 15:45 – 16:30, Raum 1011	Caupert Ch.
05 276	Film Analysis Mi. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Mears V.
05 277	Study Skills Fr. 13.15 - 14.00, Raum 1003	Hackert
05 278	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Fr. 14:00 - 15.30 (14-tägig), Raum 1087	Hackert
05 279	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Fr. 14:00 - 15.30 (14-tägig), Raum 1087	Hackert
05 280	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Di. 13:15 – 14:00, Raum 1003	N.N. (Lehrstuhl Gut)
05 281	Begleitübung zum Einführungskurs (Introduction to English Linguistics) Fr. 19:15 – 21:00, Raum 1003	Hackert
05 282	Begleitübung (Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft) Do. 13:15 – 14:00, Raum 1003	Redling E.
05 283	Examenskurs: Englisch (nicht vertieft) Do. 10:00 – 11:30, Raum 1003	Stoll R.
05 284	Examenskurs: Englisch (vertieft) Di. 8:15 – 9:45, Raum 1003	Stoll R.
05 285	"And the Booker goes to..." Award-winning contemporary English novels Do. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Wald Ch.
05 286	Begleitübung (Einführung in die englische Literaturwissenschaft) Mi. 17:30 – 18:15, Raum 1003	Wald Ch.
PRAKTIKA		
05 287	Studienbegleitendes Praktikum Grundschule Seminar/Praktikum Do. 13:15 – 14:45, Raum 1011	Meier J.

05 288	Studienbegleitendes Praktikum Hauptschule Seminar/Praktikum Do. 15:00 – 16:30, Raum 1011	Meier J.
05 289	Studienbegleitendes Praktikum Realschule Seminar/Praktikum Do. 16:45 – 18:15, Raum 1011	Meier J.
05 290	Studienbegleitendes Praktikum Realschule Seminar/Praktikum Do. 18:30 – 20:00, Raum 1011	Meier J.
05 291	Studienbegleitendes Praktikum Englisch Gymnasium Seminar/Praktikum Mo. 15:45 – 17:15, Raum 2127	Schröder K.
EXKURSION		
05 292	Theatre Trip to London	Middeke M.
KOLLOQUIEN		
05 293	Examenskolloquium Lehramt Gymnasium Di. 10:00 -11:30, Raum 2127	Härning A.
05 294	Kolloquium für ExamenskandidatInnen Di. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Middeke M.
05 295	Examenskolloquium Fr. 10:00 – 11:30, Raum 1003	Zapf H.
05 296	Forschungs- und Doktoranden-Kolloquium Amerikanistik n. V., Raum	Zapf H.