

Master of Arts - Nordamerikastudien

Thema der Veranstaltung	Zeit	Raum	Dozent(en)
Erzähltextanalyse (A) Übung	Di. 11:45-13:15	D, 1087a	Caupert, Ch.
Erzähltextanalyse (B) Übung	Do. 15:45-17:15	D, 2003	Caupert, Ch.
American Renaissance Übung	Do. 11:45-13:15	D, 2004	Hartmann, J.
Reading Walt Whitman's <i>Leaves of Grass</i> Übung	Do. 10:00-11:30	D, 1011	Hottelet, M.
Conflict, Pluralism, and Urban Modernities: New York, 1840-1940 Vorlesung	Mi 17.30-19:00	D, HS III	Sarkowsky, K.
Writing and Mapping the American Southwest Übung	Di. 11:45- 13:15	D, 2122	Sarkowsky, K. Timpf, S
Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand Übung	Mo. 17:30-19:00	D, 1003	Sarkowsky, K.
Writing and Mapping the American Southwest Hauptseminar	Di. 11:45-13:15 (siehe Übung)	D, 2122	Sarkowsky, K. Timpf, S.
Indigenous Literatures: Canada, US, Australia, New Zealand Hauptseminar	Mo. 17:30-19:00 (siehe Übung)	D, 1003	Sarkowsky, K.
Literature and Human Rights Hauptseminar / Oberseminar	Di. 17:30-19:00	D, 1003	Sarkowsky, K.
Postmodern American Short Fiction: Pynchon, Barth, Coover, & Co. Hauptseminar	Do. 8:15-9:45	D, 2004	Sauter, M.
Contemporary American Literature Oberseminar	Do. 17:30-19:00	D, 1003	Zapf,H.
Cultural Ecology and the American Short Story Hauptseminar	Kompaktseminar in Sion, 21.7.- 26.7.2013	---	Zapf H.
Kulturzeitschriften In Lateinamerika Hauptseminar	Do 11.45-13.15	1005	Ehrlicher H.

