

B.A. Vergleichende Literaturwissenschaft

Modulsignatur Bac Hauptfach Bac Nebenfach Bac Wahlbereich	Thema der Veranstaltung	SW S	LP	Zeit	Raum	Dozent(en)
--	OS: Das Lachen in Kultur und Literatur II	2	--	Mi. 19:15-20:45	D, 1003	Middeke, M.
BacVL 01 Nr. 3	Begleitkurs zum Grundkurs: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2	Mo 19.15-20.45	1006	N.N.
BacVL 01 Nr. 2 BacVL 06 Nr. 2	Grundkurs: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6	Di 19.15-20.45	1012	Butzer G.
BacVL 01 Nr. 4 BacVL 06 Nr. 3 BacWBVL Nr. 4	PS: Phantastische Erzählliteratur	2	6	Mo. 14.00-15.35	8017 BCM	Layh S.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1 BacWBVL Nr. 1	RV: Epochen der europäischen Literatur	2	2	Mi 11.45 - 13.15	HS II	
	RV: Große Werke der Literatur XIII	2	2	Mi 18.15-20.00	HS II	Geppert V.H./ Nunes M./ Lachmann, u.a.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacWBVL Nr. 5	PS/Ü: Einführung in das moderne Drama	2	6	Do 14.00-15.30	8017 BCM	Löbl V.
	PS/Ü: Text und Bild im Realismus - realistische Realitäten		2	6	Di 11.45-13.15	8017 BCM
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacWBVL Nr. 5	PS/Ü: Polnisch-deutsche Literaturbegegnungen im 20. Jhdt. (plus Exkursion nach Lodz)	4- stün- dig	6 2 2 6 6 6	Blockseminar: in Lodz, 2. Maihälfte		Harzer F. / Fromholzer F.

BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacWBVL Nr. 5	PS/Ü: Gelehrsamkeit in der Literatur der Frühen Neuzeit	2	6 2 2	Mi. 17.30-19.00	1006	Bannasch B.
	PS/Ü: Lyrik nach 1945		6 6 6	Di. 10.00-11.30	1087	Schmaus M.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 12 Nr. 4 BacVL 23 Nr. 5 BacVL 22 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 BacWBVL Nr. 1 BacWBVL Nr. 2 BacWBVL Nr. 3 BacWBVL Nr. 5 BacWBVL Nr. 6 BacWBVL Nr. 7	PS/HS:/Ü "Fitzgerald, Gramsci, and 'die Frage nach der Technik'" (Unterrichtssprache: Englisch und Deutsch)	2	2 6 2 1 6 6 2 2 2 8 2 6 6 2 6 2 2 2 2 6 6 6	Kompaktseminar: 18. - 22. Juli 2011		Scott W.
BacVL 02 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 4	Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler - Das Alte Testament	2	4 4	Mo 15.45-17.15	8017 BCM	Haller-Beckmann R./ Groll T./ Roth S.
BacVL 03 - ÄDL Nr. 1	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	2	5	Mo. 8.15-9.45	HS 1001, Jura-Fakultät, Geb. H	Vogelsgang K.
	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik			Block 4. und 3. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit		Wölfe M.

BacVL 03 - ÄDL Nr. 2	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (E)	2	5	Do. 11.45-13.15	1012	Vogelgsang K.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (A)			Mo. 10.00-11.30	1087a	Wölfle M.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (B)			Di 10.00-11.30	1087a	Helmschrott St.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (C)			Di. 14.00-15.30	1012	Vogelgsang K.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph)			2. und 1. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit	1006	Zimmermann I.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (F)			Do. 15.45-17.15	1087a	Weber M.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (D)			Mi. 10.00-11.30	8017 BCM	Zimmermann I.
BacVL 03 - EN Nr. 1	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik 'C'	1	1	Fr 13.15-14.00	1087	Caupert C.
BacVL 03 - EN Nr. 1	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik 'A'	1	1	Raum und Zeit siehe Aushang		Caupert C.
BacVL 03 - EN Nr. 1	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik 'B'	1	1	Raum und Zeit siehe Aushang		Caupert C.
BacVL 03 - EN Nr. 1	GK: Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Mo 17.30-19.00	HS II	Müller T. / Sauter M.
BacVL 03 - EN Nr.1	GK: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft	2	5	Di. 17:30-19:00	HS 1002, Hörsaalzentrum Physik, Geb. T	Henke, Ch. / Wald, Ch.

BacVL 03 - EN Nr. 1 BacVL 03 - EN Nr. 2 BacVL 13 EN Nr. 2 BacVL 13 - EN Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3	PS/Ü: Multhiethnic American Drama	2	6 6 2	Fr 14.00-15.30	1087	Caupert C.
BacVL 03 - EN Nr.2	Begleitübung zur Einführung in die Englische Literaturwissenschaft	1	1	Mo. 13:15-14:00	D, 1003	Kerler, D.
	Begleitübung zur Einführung in die Englische Literaturwissenschaft			Di. 19:15-20:00	D, 1003	Henke, Ch.
	Begleitübung zur Einführung in die Englische Literaturwissenschaft			Mi. 17:30-18:15	1087	Wald, Ch.
BacVL 03 - EN Nr. 2 BacVL 13 - EN Nr. 2 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3	PS: Fictions of Migration	2	6	Do 10-11:30	1011	Hess L.
BacVL 03 - EN Nr. 2 BacVL 13 EN Nr. 2 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3	PS/Ü: The Revenge of the Toxic Earth: Environment and Catastrophe in Contemporary American Fiction	2	6 6 2	Raum und Zeit siehe Aushang		
BacVL 03 - FR Nr. 1 BacVL 03 - IB Nr. 1 BacVL 03 - IT Nr. 1	V: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2 2 2	Mi 10-11:30	HS 1003, WiWi-Fakultät, Geb. J	Stauder Th.
BacVL 03 - FR Nr. 2	Grundkurs: Literaturwissenschaft Französisch	2	5	Do. 15.45-17.15	2127	Gröne M.
BacVL 03 - FR Nr. 3 BacVL 13 - FR Nr. 1 BacVL 23 - FR Nr. 1	V: Französische Literatur des 19. Jahrhunderts	2	2	Mo. 14.00-15.30	1005	Teschke H.
	V: Französische Literatur			Mi 17.30-19:00	1005	N.N.
BacVL 03 - IB Nr. 2	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik	2	5	Mi 11:45-13:15	HS I	Stauder Th.
BacVL 03 - IB Nr. 3	Ü: Analyse und Interpretation spanischsprachiger Texte	2	2	Di 10-11:30	8013 BCM	Engelmann S.

BacVL 03 - Lat Nr. 1 BacVL 13 - Lat Nr. 1	V: Einführung in die antike Rhetorik	2	2	Di 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacWBVL Nr. 2 BacWBVL Nr. 6	PS/Ü: Essay und Essayismus als Formen der Kritik und Selbstreflexion	2	2 6 2 6	Mo 14.00-15.30	1087a	Krumpholz M.
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 1 BacWBVL Nr. 2 BacWBVL Nr. 3	V: Kunst und Unterhaltung	2	2	Do 10.00-11.30	2045, Fak. Angew. Informatik, Geb. N	Butzer G.
BacVL 12 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 2 BacVL 22 Nr. 1 BacWBVL Nr. 3	V: Exilforschung – Neuere Ansätze und Perspektiven	2	2	Di.17.30-19.00	Hörsaal 2106	Bannasch B.
BacVL 12 Nr. 3 BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 BacWBVL Nr. 7	PS/Ü: Das Kirchenlied	2	6 2 2 6 2 6	Mi. 15.45-17.15	8017 BCM	Fromholzer F.
	PS/Ü: Amerikanisch-Deutsche Beatliteratur	2		Mo. 17.30-19.00	8013 BCM	Schwarz H.
	PS/Ü: Das Authentische im Spiel der Medien	2		Fr. 11.45-13.15	1006	Ledwinka L.
	PS/Ü: Wim Wenders Filmischer Erzählkosmos	4		Di. 17.30-20.45	1006	Layh S.
BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 2	Ü: „Die Kunst der Rede“ – Einführung in die praktische Rhetorik	2	2	Blockseminar: Samstags	1006	Layh S.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 1	VL: Einführung in die Literatur des Mittelalters	2	3	Mo. 11.45-13.15	HS I	Vogelgsang K.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 2	PS: Konrad von Würzburg (PSPH)	2	6	Do. 10.00-11-30	1087a	Beck W.
	PS: Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (PSPH)			Di. 8.15-9.45	1087	Löser F.
	PS: Hartmann von Aue, ‚Erec‘ (PSPH)			Mi. 15.45-17.15	8013 BCM	Steinke R.
	PS: Saget mir ieman waz ist minne? (PSPH)			Do 8.15-9.45	1012	Zimmermann I.
BacVL 13 - EN Nr. 1	V: Canadian Literature in 12 ½ Books	2	2	Mi 10:00-11:30	HS IV	Sarkowsky K.

BacVL 13 - EN Nr. 1 BacVL 13 - EN Nr. 3	V: The Nineteenth-Century English Novel II	2	2	Do. 10:00-11:30	HS III	Middeke, M.
BacVL 13 - EN Nr. 2 BacVL 13 - EN Nr. 3	PS/Ü: Realism/Neorealism (vorläufiger Titel)	2	6 2	Fr 11:45-13.15	1011	Hartmann J.
	PS/Ü: tba (Englische Literaturwissenschaft)			Fr. 15:45-17:15	D, 1011	N.N.
	PS/Ü: Aphra Behn and Other Augustan Women Writers			Di. 11:45-13:15	D, 1003	Henke, Ch.
	PS/Ü: tba (Englische Literaturwissenschaft)			Do. 11:45-13:15	D, 1003	Wald, Ch.
	PS/Ü: Modernism			Raum und Zeit siehe Aushang		Henke, Ch.
	PS/Ü: Postmodernism			Mo. 17:30-19:00	D, 2127	Kerler, D.
BacVL 13 - EN Nr. 3	Ü: William Blake	2	2	Mo. 14:00-15:30	D, 1003	Kerler D.
	Ü: Theory of the Novel			Do. 14:00-15:30	D, 1003	Wald, Ch.
	Ü: Contemporary British Poetry			Mi. 11:45-13:15	D, 1003	Henke, Ch.
	Ü: Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration			Di. 10:00-11:30	D, 1003	Henke, Ch.
	Ü: Study Trip to Ireland			--	--	Middeke, M.
	Ü: Drama Analysis			2	Fr. 14:00-15:30	D, 1011
BacVL 13 - FR Nr. 2 BacVL 13 - FR Nr. 3	PS: Le siècle des lumières	2	4 6	Do. 14.00-15.30	2127	Gröne M.
BacVL 13 - FR Nr. 2 BacVL 13 - FR Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3	PS: Das absurde Theater	2	4 6	Mo 10-11.30	1005	Eisenhut U.
BacVL 13 - IB Nr. 1 BacVL 23 - IB Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1	V: Geschichte der spanischen Lyrik in Einzelinterpretationen, vom Mittelalter bis zum 20. Jh.	2	2	Di 17:30-19	8013 BCM	Stauder Th.

BacVL 13 - IB Nr. 2 BacVL 13 - IB Nr. 3	PS: Große Werke der kolumbianischen Literatur	2	6	Mo 14-15:30	8013 BCM	Engelmann S.
BacVL 13 - IB Nr. 2 BacVL 13 - IB Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 WBVL Nr. 5	PS: Spanien/Portugal	2	6	Block		Huisa-Téllez J.C./ Nunes
	PS: Spanische Literatur des Barock (Siglo de Oro II)			Mo 10-11:30	8013 BCM	Engelmann S.
BacVL 13 - Lat Nr. 2 BacVL 23 - Lat Nr. 1	PS/HS: Catull	2	6 8	Mo 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 13 - Lat Nr. 3 BacVL 23 - Lat Nr. 2	Ü: Lateinische Lektüre: Ciceros Briefe	2	2 2	Mo 15.45-17.15	2127a	Lausberg M.
BacVL 21 Nr. 1	HS: Joachim Lackner und Suze Odel Chotzen – Über das Leben im Exil (Ausstellungsprojekt)		8	Blockseminar		Bannasch B.
BacVL 21 Nr. 1	HS: Literaturkritik und Kulturjournalismus: <i>Literatur, Film und Theater auf dem Weg ins Feuilleton.</i> (Projektseminar)	3	8	Mi. 17.30 – 19.45 (plus Theaterbesuch – Schauspiel), 14-tägig	1012	Wiedemann C.
BacVL 22 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 2 BacVL 26 Nr. 2	HS/Ü: Gattungstheorie und Geschichte (II): Romantik bis Gegenwart	2	2 8 8	Mi 15.45-17.15	1006	Bannasch B.
	HS/Ü: Was ist Schuld? Hermann Brochs Roman „Die Schuldlosen“ (1950) im ethisch-philosophischen Diskurs seiner Zeit (Hannah Arendt, Karl Jaspers u.a.)			Fr. 14.00-15.30	8017 BCM	Wohlleben D.
	HS/Ü: 'Und die Moral von der Geschicht'. Fabel und Lehrgedicht als Medien der Aufklärung			Di. 11.45-13.15	1087	Schmaus M.
	HS/Ü: Erinnerungsräume			Do 14.00-15.30	1006	Butzer G.
	HS/Ü**: Klassiker der Poetik * = Veranstaltungen mit der Bezeichnung „HS/Ü“ sind nur als Übung für das Hauptstudium (Bac) oder Master geeignet!			Di 17.30-19.00	2003, Hörsaalzentrum Physik, Geb. T	Butzer G.

	HS/Ü: „Manchmal glauben die Menschen große Wahrheiten eher in unwahrscheinlichen Gewändern“ – Irmtraud Morgners Salman-Trilogie			Blockseminar: 1.-5. August 2011		Layh S.
BacVL 22 Nr. 1 BacWBVL Nr. 3	V: Ingeborg Bachmann - Literatur und Verantwortung	2	2	Fr. 11.45-13.15	HS IV	Schmaus M.
BacVL 23 – ÄDL Nr. 1	HS: Wolfram von Eschenbach, ‚Parzival‘, ‚Titurel‘ und ‚Willehalm‘	2	8	Mi. 14.00-15.30	1087a	Williams W.
	HS: Althochdeutsche Literatur und Sprache			Do. 15.45-17.15	1006	Beck W.
	HS: Oswald von Wolkenstein			Mo. 11.45-13.15	1087a	Löser F.
	HS: Liederhandschriften im Vergleich			Do. 14.00-15.30	1087a	Mentzel-Reuters A.
BacVL 23 - ÄDL Nr. 1 BacVL 23 – ÄDL Nr. 2	HS/Ü: Germanistische Handschriftenkunde	2	8 3	Mi. 10.00-11.30	3017 VB, Teilbibl. Geisteswiss.	Williams W.
BacVL 23 - ÄDL Nr. 2	Ü: Otfried: Evangelienbuch	2	3	Fr. 10.00-11.30	1087a	Graser H./ Vogelgsang K.
	Ü: Autobiographien im Mittelalter			Mo. 15.45-17.15	1012	Löser F.
	Ü: Lektürekurs: Früheste deutsche Lieddichtung			Mi. 15.45-17.15	1087a	Beck W.
	Übung: Trinkkultur(en) im Mittelalter			Mi. 17.30-19.00	2127	Zanke, S./ Weber, M.
	VL: Die deutsche Literatur des 15. Jahrhunderts			Do. 10.00-11.30	4056	Williams W.
	VL: Die Anfänge. Vor- und Frühgeschichte der deutschen Literatur des Mittelalters			Fr. 11.45-13.15	HS III	Beck W.
	Ü: Altnordisch			MI. 11.45-13.15	1087a	Beck W.
BacVL 23 - EN Nr.1	HS: Contemporary American Literature	2	8	Di 10-11.30	2127	Zapf H.
BacVL 23 - EN Nr.1	HS: Music, Literature, and Ethics	2	8	Kompaktseminar	Sion	Zapf H.
BacVL 23 - EN Nr.1	HS: Theories and Methods in Literary Studies	2	8	Do 17.30-19.00	1003	Müller T.

BacVL 23 – EN Nr.1	HS: Fiction and Film	2	8	Mo 17:30-19:00	D 1003	Sarkowsky K.
BacVL 23 – EN Nr.1	HS: Literary Cartographies	2	8	Di. 17:30-19:00	D 1003	Sarkowsky K./ Timpf S.
BacVL 23 – EN Nr.1	OS: Oberseminar Amerikanistik	2	8	Do 17.30-19.00	4056	Zapf H.
BacVL 23 - EN Nr. 1	HS: Samuel Beckett	2	8	Di. 14:00-15:30	D, 1003	Middeke, M.
BacVL 23 - FR Nr. 2	HS: Französische Literatur	2	8	Fr. 8.15-9.45	2127a	N.N.
BacVL 23 - FR Nr. 2 BacVL 23 - IB Nr. 2 BacVL 23 - IT Nr. 2	HS(/PS): Rausch (Französisch / Italienisch / Spanisch)	2	8	Mo. 11.45-13.15	2127a	Teschke H.
BacVL 23 - IB Nr. 2	HS: Meilensteine des spanischen Romans im 20. Jh., von der Generación del 98 bis zu den neuesten Tendenzen	2	8	Mi 15:45-17:15	D 2127a	N.N.
	HS: Übersinnliche Wirklichkeiten in der lateinamerikanischen Narrativik: „lo real maravilloso“ vs. „literatura fantástica“			Do 10-11:30	D 1005	N.N.