

M.A. Internationale Literatur

Modulsignatur	Thema der Veranstaltung	SW S	LP	Zeit	Raum	Dozent(en)
MaInterLit 01 Nr. 1	RV: Große Werke der Literatur XIII	2	2	Mi 18.15-20.00	HS II	Geppert V.H./ Nunes M./ Lachmann, u.a.
	RV: Epochen der europäischen Literatur			Mi 11.45 - 13.15	HS II	
MaInterLit 01 Nr. 1 MaInterLit 01 Nr. 2	HS/Ü: Erinnerungsräume	2	2 8	Do 14.00-15.30	1006	Butzer G.
MaInterLit 01 Nr. 1 MaInterLit 02 Nr. 1	V: Exilforschung – Neuere Ansätze und Perspektiven	2	2	Di.17.30-19.00	HS 2106	Bannasch B.
MaInterLit 01 Nr. 2 MaInterLit 02 Nr. 2	OS: Exilforschung – Neuere Ansätze und Perspektiven	2	8	Kompaktseminar		Bannasch B.
MaInterLit 01 Nr. 2 MaInterLit 03 Nr. 2	K: Literaturwissenschaftliches Kolloquium	2	8	Mi 17.30-19.00	1087a	Butzer G.
MaInterLit 01 Nr. 1 MaInterLit 01 Nr. 2 MaInterLit 03 Nr. 1 MaInterLit 03 Nr. 2	PS/HS:/Ü "Fitzgerald, Gramsci, and 'die Frage nach der Technik'" (Unterrichtssprache: Englisch und Deutsch)	2	2 8 2 8	Kompaktseminar: 18. - 22. Juli 2011		Scott W. Layh S.
	HS/Ü: „Manchmal glauben die Menschen große Wahrheiten eher in unwahrscheinlichen Gewändern“ – Irmtraud Morgners Salman-Trilogie			Blockseminar: 1.-5. August 2011		
MaInterLit 02 Nr. 1 MaInterLit 02 Nr. 2	HS/Ü: Zur gegenwärtigen Entwicklung der interkulturellen Literatur in Europa	2	2 8	Blockseminar: 11. -15. April 2011		Chiellino C.
MaInterLit 03 Nr. 1 MaInterLit 03 Nr. 2	HS/Ü: Was ist Schuld? Hermann Brochs Roman „Die Schuldlosen“ (1950) im ethisch-philosophischen Diskurs seiner Zeit (Hannah Arendt, Karl Jaspers u.a.)	2	2 8	Fr. 14.00-15.30	8017 BCM	Wohlleben D. Schmaus M.
	HS/Ü: 'Und die Moral von der Geschicht'. Fabel und Lehrgedicht als Medien der Aufklärung			Di. 11.45-13.15	1087	

	HS/Ü: Gattungstheorie und Geschichte (II): Romantik bis Gegenwart			Mi 15.45-17.15	1006	Bannasch B.
	HS/Ü**: Klassiker der Poetik * = Veranstaltungen mit der Bezeichnung „HS/Ü“ sind nur als Übung für das Hauptstudium (Bac) oder Master geeignet!			Di 17.30-19.00	2003, Hörsaal- zentrum Physik, Geb. T	Butzer G.
MaInterLit 03 Nr. 1 MaInterLit 04 Nr. 1	V: Kunst und Unterhaltung	2	2	Do 10.00-11.30	2045, Fak. Angew. Infor- matik, Geb. N	Butzer G.
MaInterLit 05 - Ang1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Ang2 Nr. 1	V: Canadian Literature in 12 ½ Books	2	2	Mi 10:00-11:30	HS IV	Sarkowsky K.
	V: The Nineteenth-Century English Novel II			Do. 10:00-11:30	HS III	Middeke, M.
MaInterLit 05 - Ang1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Ang2 Nr. 2	Ü: Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration	2	2	Di. 10:00-11:30	D, 1003	Henke, Ch.
	Ü: Contemporary British Poetry			Mi. 11:45-13:15	D, 1003	Henke, Ch.
	Ü: Theory of the Novel			Do. 14:00-15:30	D, 1003	Wald, Ch.
	Ü: William Blake			Mo. 14:00-15:30	D, 1003	Kerler D.
	Ü: Drama Analysis			Fr. 14:00-15:30	D, 1011	Sorian, A.
MaInterLit 05 - Ang1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Ang2 Nr. 2	HS: Fiction and Film	2	8	Mo 17:30-19:00	D 1003	Sarkowsky K.
	HS: Samuel Beckett			Di. 14:00-15:30	D, 1003	Middeke, M.
	HS: Theories and Methods in Literary Studies			Do 17.30-19.00	1003	Müller T.
	HS: Music, Literature, and Ethics			Kompaktseminar	Sion	Zapf H.
	HS: Contemporary American Literature			Di 10-11.30	2127	Zapf H.
	OS: Oberseminar Amerikanistik			Do 17.30-19.00	4056	Zapf H.
MaInterLit 05 - Ang1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Ang2 Nr. 2	HS: Literary Cartographies	2	8	Di. 17:30-19:00	D 1003	Sarkowsky K./ Timpf S.

MaInterLit 05 - Fran1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Fran2 Nr. 1	V: Französische Literatur des 19. Jahrhunderts	2	2	Mo. 14.00-15.30	1005	Teschke H.
	V: Französische Literatur			Mi 17.30-19:00	1005	N.N.
MaInterLit 05 - Fran1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Fran2 Nr. 2	HS: Französische Literatur	2	8	Fr. 8.15-9.45	2127a	N.N.
MaInterLit 05 - Fran1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Fran2 Nr. 2 MaInterLit 05 - Spa1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Spa2 Nr. 2 MaInterLit 05 - Ita1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Ita2 Nr. 2	HS(/PS): Rausch (Französisch / Italienisch / Spanisch)	2	8	Mo. 11.45-13.15	2127a	Teschke H.
MaInterLit 05 - Lat1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Lat2 Nr. 1	V: Einführung in die antike Rhetorik	2	2	Di 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
MaInterLit 05 - Spa1 Nr. 1 MaInterLit 05 - Spa2 Nr. 1	V: Geschichte der spanischen Lyrik in Einzelinterpretationen, vom Mittelalter bis zum 20. Jh.	2	2	Di 17:30-19	8013 BCM	Stauder Th.
MaInterLit 05 - Spa1 Nr. 2 MaInterLit 05 - Spa2 Nr. 2	HS: Meilensteine des spanischen Romans im 20. Jh., von der Generación del 98 bis zu den neuesten Tendenzen	2	8	Mi 15:45-17:15	D 2127a	N.N.
	HS: Übersinnliche Wirklichkeiten in der lateinamerikanischen Narrativik: „lo real maravilloso“ vs. „literatura fantástica“			Do 10-11:30	D 1005	N.N.