

**B.A. Vergleichende Literaturwissenschaft • Magister**

| <b>Modulsignatur</b><br>Bac Hauptfach<br>Bac Nebenfach<br>Bac Wahlbereich<br><i>* geeignet für<br/>Magisterstudie-<br/>rende</i>  | <b>Thema der Veranstaltung</b>  | <b>SWS</b> | <b>LP</b> | <b>Zeit</b>     | <b>Raum</b>   | <b>Dozent(en)</b> |
|---|---|------------|-----------|-----------------|---------------|-------------------|
| BacVL 01 Nr. 2<br>BacVL 06 Nr. 2<br>*   | Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft                                  | 2          | 6         | Mi 14.00-15.30  | 1012          | Malinowski B.     |
| BacVL 01 Nr. 3<br>*   | Begleitkurs zum Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft                  | 2          | 2         | Di 10.00-11.30  | siehe Aushang | N.N.              |
| BacVL 01 Nr. 4<br>BacVL 06 Nr. 3<br>BacWBVL Nr. 4<br>*  | PS: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft:<br>Phantastische Erzählliteratur | 2          | 6         | Mi 11.45-13.15  | 1005          | Layh S.           |
| BacVL 02 Nr. 1<br>BacVL 07 Nr. 1<br>BacWBVL Nr. 1<br>*  | V: Romantik. Literarisch-philosophische Ansichten einer Epoche                              | 2          | 2         | Do. 10.00-11.30 | 4056          | Schmaus M.        |
| BacVL 02 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 12 Nr. 1<br>BacVL 12 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 1<br>BacVL 16 Nr. 1<br>BacVL 22 Nr. 1<br>WBVL Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 3<br>* | V: Literatur und Naturwissenschaft  | 2          | 2         | Mi. 10.00-11.30 | HS 2106       | Malinowski B.     |

|   |  |   |   |                 |                        |            |
|---|--|---|---|-----------------|------------------------|------------|
| BacVL 02 Nr. 1<br>BacVL 07 Nr. 1<br>WBVL Nr. 1<br>*   | RV: Epochen der europäischen Literatur                   | 2 | 2   | Mi. 11.45-13.15 | HS II                  |            |
| BacVL 02 Nr. 1<br>BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 1<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>* | PS / Ü: Gegenwartsdramatik                               | 2 | 2<br>6<br>2<br>2<br>6<br>2<br>6<br>6<br>2<br>2<br>2<br>6<br>6 | Kompakt-seminar | s'ensemble-<br>Theater | Seidel S.  |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 6<br>*   | PS / Ü: Postkolonialismus in Kulturtheorie und Literatur | 2 | 6<br>2<br>6<br>6<br>2<br>6<br>2<br>2<br>6                     | Do 15.45-17.15  | 1087                   | Ramponi P. |

|   |   |   |   |                   |                    |            |
|---|---|---|---|-------------------|--------------------|------------|
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 3<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>* | PS / Ü: Tiere in der Literatur  | 2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>2<br>2<br>6<br>6 | Mi 15.45-17.15    | 8017 (BCM-Gebäude) | Adam J.    |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6                                      | „Des Menschen Doppelnatur...“: die Zwiespältigkeit der menschlichen Seele in fiktionalen Werken |   | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>6<br>6           | Mo. 19.15 - 20.45 | 1006               | Schwarz H. |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6                                      | Politische Lyrik – ein aussterbendes Genre?   | 2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>6<br>6           | Mi 19.15 - 20.45  | 1012               | Fuchs D.   |

|   |   |   |   |                 |            |                |
|---|---|---|---|-----------------|------------|----------------|
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>Bac WBVL Nr. 2<br>Bac WBVL Nr. 5<br>Bac WBVL Nr. 6        | PS / Ü: Kennzeichen der Literatur oder postmodernes Spiel? Intertextualität in Theorie und Praxis | 2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>2<br>6<br>6      | Mo 11.45-13.15  | 1087a      | Krumpholz M.   |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 3<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>* | PS / HS / Ü: „Nachtmeerfahrer“. Tiefenpsychologische Literaturinterpretationen                    | 2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>2<br>2<br>6<br>6 | Di. 10.00-11.30 | 1006/12    | Harzer F.      |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>*               | PS / Ü: Literatur und Sammeln   | 2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>2<br>6<br>6      | Do. 15.45-17.15 | 8017 (BCM) | Strußenberg J. |

|   |  |   |  |                |                                |                               |
|---|--|---|--|----------------|--------------------------------|-------------------------------|
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 3<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>BacVL 17 Nr. 1<br>WBVL Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>WBVL Nr. 7<br>* | PS / Ü: „Von Maschinenmenschen und Monstern“ – Der künstliche Mensch als literarisches Motiv | 2 | 6<br>2<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>2<br>2<br>6<br>6<br>6 | Mo 14.00-15.30 | 1012                           | Layh S.                       |
| BacVL 02 Nr. 2<br>BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 2<br>BacVL 07 Nr. 3<br>WBVL Nr. 1<br>WBVL Nr. 5<br>WBVL Nr. 6<br>*   | PS / Ü: Lyrik seit 1945  | 2 | 6<br>2<br>6<br>6<br>6<br>2<br>6<br>6                     | Blockseminar   | BCM                            | Grube C.                      |
| BacVL 02 Nr. 3<br>BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 12 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>BacVL 17 Nr. 2<br>WBVL Nr. 2  | HS / Ü: Bertolt Brecht: Musik und Theater  | 2 | 2  | Do 14.00-15.30 | 4056                           | Schmaus M.                    |
| BacVL 02 Nr. 4<br>BacVL 07 Nr. 4<br>*   | Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler - Das Neue Testament                               | 2 | 4  | Do 14.00-15.30 | Stimpfle-Saal, KHG             | Haller-Beckmann R. / Groll T. |
| BacVL 03 - ÄDL Nr. 1  | GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik                                   | 2 | 5  | Mo., 8.15-9.45 | HS 1001, Geb. H, Jura Fakultät | Wölfle M.                     |

|                       |  |   |   |   |                               |                       |
|-----------------------|--|---|---|---|-------------------------------|-----------------------|
|                       | GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik         |   |   | 4. und 3. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit | HS 2106                       | Vogelgsang K.         |
| BacVL 03 - ÄDL Nr. 2  | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (C)            | 2 | 5 | Mo., 11.45-13.15                              | 1012                          | Burkard M.            |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (B)            |   |   | Mo., 10.00-11.30                              | 1087a                         | Wölfle M.             |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (A)            |   |   | Mo., 8.15-9.45                                | 1012                          | Zuckschwerdt U.       |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (D)            |   |   | Di., 14.00-15.30                              | 1087a                         | Vogelgsang K.         |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (E)            |   |   | Mi., 10.00-11.30                              | 1087a                         | Hamm J.               |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (F)            |   |   | Do., 14.00-15.30                              | 1006                          | Vogelgsang K.         |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (G)            |   |   | Do., 17.30-19.00                              | 1087a                         | Steinke R.            |
|                       | GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph)                |   |   | 2. und 1. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit | 1006                          | Wölfle M.             |
| BacVL 03 - EN Nr. 1   | GK / V: Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft      | 2 | 5 | Do 15.45                                      | 1011 b, Geb. H, Jura-Fakultät | Müller T. / Sauter M. |
|                       | GK: Einführung in die englische Literaturwissenschaft              |   |   | Mi 8.15 - 9.45                                | HS III                        | Henke Ch.             |
| BacVL 03 - EN Nr. 2 * | Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik                                  | 1 | 1 | Fr 11.45 - 12.30                              | 1011                          | Caupert Ch.           |
|                       | Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik                                  |   |   | Fr 12.30 - 13.15                              | 1011                          | Caupert Ch.           |
|                       | Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik                                  |   |   | Do. 14:00 - 14:45                             | 1003                          | Redling E.            |
| BacVL 03 - EN Nr.2    | Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft | 1 | 1 | Di. 13:15 - 14:00                             | D, 1003                       | Henke Ch.             |

|  |  |   |   |  |                    |                            |
|--|--|---|---|--|--------------------|----------------------------|
|  | Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft               |   |   | Mo. 13:15 – 14:00                                  | 2127               | Kerler D.                  |
| BacVL 03 - EN Nr.3<br>BacVL 13 - EN Nr.2<br>*                          | PS: Memory in Selected Novels of the 20th Century                                | 2 | 6 | Fr. 08:15 – 9:45                                   | 1011               | Roth S.                    |
|  | PS: The Victorian Novel  |   |   | Mo. 17:30 – 19:00                                  | 2127               | Sorian A.                  |
|  | PS: The Black Atlantic   |   |   | Di. 14:00 – 15:30<br>Di. 15:45 – 17:15<br>14-tägig | 2127               | Mahamied M. /<br>Müller T. |
|  | PS: The Other of Enlightenment   |   |   | Mi. 11:45-13:15                                    | 1003               | Henke Ch.                  |
|  | PS: Unreliable Narration   |   |   | Mo. 11:45 – 13:15                                  | 2127               | Kerler D.                  |
| BacVL 03 - FR Nr. 1<br>BacVL 03 - IB Nr. 1<br>BacVL 03 - IT Nr. 1<br>* | V: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft                                | 2 | 2 | Mi 10.00 – 11.30                                   |                    | Stauder T.                 |
| BacVL 03 - FR Nr. 2  | GK: Literaturwissenschaft Französisch  | 2 | 5 | Do. 15.45-17.15                                    | 2127               | Gröne M.                   |
| BacVL 03 - FR Nr. 3<br>*   | V: Französische Literatur  | 2 | 2 | Do 10-11.30  | 1005               | N.N.                       |
|  | V: Französische Literatur des 17. Jahrhunderts                                   |   |   | Mo. 11.45-13.15                                    | 1005               | Teschke H.                 |
| BacVL 03 - IB Nr. 2  | GK: Literaturwissenschaft Hispanistik  | 2 | 5 | Mi 11:45 – 13:15                                   |                    | Stauder T.                 |
| BacVL 03 - IB Nr. 3  | Ü: Analyse und Interpretation romanischsprachiger Texte                          | 2 | 2 | Di 14-15.30  | 8013 (BCM-Gebäude) | Engelmann S.               |
| BacVL 03 - IT Nr. 2  | GK: Literaturwissenschaft Italienisch  | 2 | 5 | Mi. 11.45-13.15                                    | 2127a              | Gröne M.                   |
| BacVL 03 - IT Nr. 3<br>*   | V: Der italienische Roman des 19. und 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen | 2 | 2 | Do 10.00 – 11.30                                   | 2127a              | Stauder T.                 |
|  | V: Italienische Literatur  |   |   | Do. 17.30-19.00                                    | 2127a              | N.N.                       |
| BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 16 Nr. 1                                       | Ü: Spannung. Übungen zu Plot, Szene und Dialog                                   | 2 | 2 | Blockveranstaltung                                 | 1006/1012          | Harzer F.                  |

|   |  |     |                                      |                |            |                         |
|---|--|-----|--------------------------------------|----------------|------------|-------------------------|
| BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>*   | RV: Theorien der Literatur   | 2   | 2                                    | Mi 18.15-20.00 | HS II      |                         |
| BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 3<br>BacVL 16 Nr. 1<br>BacVL 17 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 6<br>WBVL Nr. 7<br>* | PS / Ü: Werbetheorie   | 2   | 2<br>6<br>6<br>2<br>6<br>2<br>6<br>6 | Do 17.30-19.00 | 8017 (BCM) | Sing T.                 |
| BacVL 11 Nr. 1<br>BacVL 11 Nr. 4<br>BacVL 16 Nr. 1<br>WBVL Nr. 2<br>WBVL Nr. 6<br>*   | PS / Ü: Spiele der Metafiktionalität   | 2   | 2<br>6<br>2<br>2<br>6                | Di 11.45-13.15 | 8017 (BCM) | Isensee C.              |
| BacVL 12 Nr. 3<br>BacVL 12 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 5<br>BacVL 17 Nr. 1<br>BacVL 17 Nr. 2<br>WBVL Nr. 7<br>*                             | PS mit Übung: Romeo and Juliet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes | 2+2 | 6<br>2<br>2<br>6<br>2<br>6           | Di 17.30-20.45 | 1006       | Grube C. / Layh S. u.a. |
| BacVL 12 Nr. 3<br>BacVL 12 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 5<br>BacVL 17 Nr. 1<br>BacVL 17 Nr. 2<br>WBVL Nr. 7<br>*                             | PS / Ü: Die fotografische Ich-Erzählung                                      | 2   | 6<br>2<br>2<br>6<br>2<br>6           | Di 8.15-9.45   | 2127a      | Mardaus F.              |



|   |   |   |        |  |                                    |                                    |
|---|---|---|--------|--|------------------------------------|------------------------------------|
| BacVL 12 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 5<br>BacVL 17 Nr. 2<br>* | Ü: Verlags- und Rundfunkredaktionsarbeit  | 2 | 2      | Fr 11.45-13.15   | 1012                               | Schreiner M.                       |
|   | Ü: „Einfache Form, klare Interpretation“ - Einführung in Journalistisches Schreiben |   |        | Do 08.15-9.45  | 1087a                              | Roth S.                            |
|   | Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik                     |   |        | Blockseminar, Sa.<br>26.06., Sa.<br>10.07., Sa.<br>24.07., jeweils<br>9.30-18.00 | 1006                               | Layh S.                            |
| BacVL 12 Nr. 4<br>BacVL 12 Nr. 5<br>BacVL 17 Nr. 2      | Ü: Bibliotheksübung   | 2 | 2      | siehe Aushang  | siehe Aushang                      | Stoll P.                           |
|   | Ü: Schreibwerkstatt   |   |        | Do 17.30-19.00   | 1006/1012                          | Adam J.                            |
| BacVL 13 - ÄDL Nr. 1<br>BacVL 23 - ÄDL Nr. 1            | HS/Ü: Einführung in die germanistische Editionswissenschaft                         | 2 | 3<br>8 | Mi., 14.00-15.30   | 3017 (Bib.)                        | Williams W.                        |
| BacVL 13 - ÄDL Nr. 1                                    | Ü: Elektronische Hilfsmittel in der Mediävistik                                     | 1 | 3      | Do., 11.45-13.15   | 1008                               | Hamm J./<br>Mentzel-<br>Reuters A. |
|   | Ü: Die Jenaer Liederhandschrift   |   |        | Mi., 11.45-13.15<br>(14-täglich)   | 4127 (Bib.,<br>Nähe<br>Romanistik) | Zuckschwerdt<br>U.                 |
| BacVL 13 - ÄDL Nr. 1                                    | Ü: Sprachliche Analyse Mittelhochdeutsch  | 2 | 3      | Do., 10.00-11.30   | siehe Aushang                      | Hamm J.                            |
|   | V: Einführung in die Literatur des Mittelalters                                     |   |        | Mo., 11.45-13.15   | HS II                              | Vogelgsang K.                      |
|   | Ü: Gotisch  |   |        | Fr., 10.00-11.30   | 1087a                              | Vogelgsang K.                      |
|   | Bibliotheksübung  |   |        | Zeiten werden<br>noch bekannt<br>gegeben   | Universitätsbi<br>bliothek         | Stolz, Peter<br>u.a.               |
|   | Ü: Lektürekurs zu den Proseminaren  |   |        | Mi., 11.45-13.15   | 1087a                              | Steinke R.                         |

|   |   |   |     |                   |                    |                            |
|---|---|---|-----|-------------------|--------------------|----------------------------|
| BacVL 13 - ÄDL Nr. 1<br>BacVL 23-ÄDL Nr. 1      | V: Hauptwerke der Literatur in Bayern von den Anfängen bis zum Beginn der Frühen Neuzeit II   | 2 | 3   | Fr., 11.45-13.15  | HS III             | Hamm J.                    |
|   | V: Vom literarischen Umgang mit den Heiden: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, Strickers 'Karl', Wolframs von Eschenbach 'Willehalm' |   |     | Do., 14.00-15.30  | HS III             | Williams W.                |
| BacVL 13 - ÄDL Nr. 2                            | PS: Donauländischer Minnesang (PSPH)  | 2 | 6   | Mi., 15.45-17.15  | 1006               | Steinke R.                 |
|   | PS: Nibelungenlied (PSPH)   |   |     | Do., 11.45-13.15  | 1006               | Wölfle M.                  |
|   | PS: Hartmann von Aue 'Iwein' (PSPH)   |   |     | Mi., 10.00-11.30  | 1087               | Williams W.                |
| BacVL 13 - EN Nr.1<br>BacVL 13 - EN Nr.3<br>*   | V: English and Irish Drama, Part II   | 2 | 2   | Do. 10:00 - 11:30 | HS III             | Middeke M.                 |
| BacVL 13 - EN Nr.2<br>*                         | PS: Ian McEwan  | 2 | 6   | Do. 11:45 - 13:15 | 1011               | Roth S. /<br>Baraniecka E. |
| BacVL 13 - EN Nr.3<br>*                         | Ü: Mark Twain   | 2 | 2   | Mi 15.45-17.15    | 1011               | Caupert Ch.                |
|   | Ü: Survey of English Literature III: Romantic Period and Victorian Age  |   |     | Di. 10:00 - 11:30 | 1003               | Henke Ch.                  |
|   | Ü: Shakespeare's Comedies   |   |     | Di. 11:45 - 13:15 | 1003               | Henke Ch.                  |
|   | Ü: Poetry Analysis  |   |     | Fr. 14:00 - 15:30 | 1087a              | Müller T.                  |
|   | Ü: Renaissance Poetry   |   |     | Mo. 15:45 - 17:15 | 1003               | Kerler D.                  |
|   | Ü: Lektürekurs Amerikanistik  |   |     | Fr. 13:15 - 14:45 | 1011               | Redling E.                 |
| BacVL 13 - IB Nr. 1<br>BacVL 23-IB Nr. 1<br>*   | V: Geschichte des spanischen Theaters in Einzelinterpretationen, vom 15. bis zum 20. Jahrhundert                                      | 2 | 2   | Mi 17.30-19.00    | R 1005             | Stauder T.                 |
| BacVL 13 - IB Nr. 3<br>BacVL 13 - IB Nr. 4<br>* | PS: Große Werke der dominikanischen Literatur   | 2 | 4-6 | Mo 11.45-13.15    | 8013 (BCM-Gebäude) | Engelmann S.               |
|   | PS: Federico García Lorcas "Dramas de mujeres"  |   |     | Do 10.00 - 11.30  | 1011               | Demir D.                   |

|   |  |   |                 |                 |                    |              |
|---|--|---|-----------------|-----------------|--------------------|--------------|
| BacVL 13 - IT Nr. 3<br>BacVL 13 - IT Nr. 4<br>*   | PS: Die italienische Dichtung des Humanismus                                   | 2 | 4-6             | Mi. 14.00-15.30 | 2127a              | Gröne M.     |
| BacVL 13 - IT Nr. 3<br>BacVL 13 - IT Nr. 4<br>BacVL 23-IT Nr. 2<br>*  | PS / HS: Italienische Lyrik der Moderne  | 2 | 4-6<br>4-6<br>8 | Di. 11.45-13.15 | 2127a              | Teschke H.   |
| BacVL 13 - IB Nr. 3<br>BacVL 13 - IB Nr. 4<br>*   | PS: Schreiben unter Franco   | 2 | 4-6             | Mi 14-15.30     | 8013 (BCM-Gebäude) | Engelmann S. |
|   | PS: Postmodernes Erzählen in der spanischsprachigen Literatur                  |   |                 | Mo 15.45-17.15  | 8013 (BCM-Gebäude) | Engelmann S. |
| BacVL 13 - FR Nr. 3<br>BacVL 13 - FR Nr. 4<br>BacVL 13 - IB Nr. 3<br>BacVL 13 - IB Nr. 4<br>BacVL 13 - IT Nr. 3<br>BacVL 13 - IT Nr. 4<br>* | PS / HS: Zerstörte Zeit  | 2 | 4-6             | Mo. 14-15.30    | 1005               | Teschke H.   |
| BacVL 13 - FR Nr. 3<br>BacVL 13 - FR Nr. 4<br>*   | PS: Das französische Theater der Empfindsamkeit                                | 2 | 4-6             | Di. 17.30-19.00 | 1005               | Eisenhut U.  |
|   | PS: Topographie des Exils: Albert Camus  |   |                 | Do. 14.00-15.30 | 2127               | Gröne M.     |
| BacVL 13 - Lat Nr. 1<br>*   | V: Die römische Komödie  | 2 | 2               | Di 14.00-15.30  | 2127a              | Lausberg M.  |
| BacVL 13 - Lat Nr. 2<br>*   | PS: Italien in der römischen Literatur   | 2 | 6               | Mo 14.00-15.30  | 2127a              | Lausberg M.  |
| BacVL 13 - Lat Nr. 3<br>*   | Ü: Lateinische Lektüre: Ovid, Epistulae heroidum                               | 2 | 4               | Mo 15.45-17.15  | 2127a              | Lausberg M.  |
| BacVL 22 Nr. 1<br>BacVL 22 Nr. 2<br>*   | HS / Ü: Grenzen und Grauzonen. Das Märchen zwischen Moral und Ethik (auch EdT) | 2 | 2<br>8          | Fr. 14.00-15.30 | 2127a              | Wohlleben D. |

|                                       |  |   |        |                              |  |                             |
|---------------------------------------|--|---|--------|------------------------------|--|-----------------------------|
| BacVL 22 Nr. 1<br>BacVL 22 Nr. 2<br>* | HS / Ü: Glück. Zur ästhetisch-ethischen Relevanz eines Zustands  | 2 | 2<br>8 | Di 10.00-11.30               | 1006                                   | Schmaus M.                  |
| BacVL 22 Nr. 1<br>BacVL 21 Nr. 1<br>* | Begleitseminar Grenzen und Grauzonen: Erzählräume. Eine sprachpraktische Übung über Ort und Zeit, Grenze und Ereignis in der erzählenden Literatur | 2 | 2      | Kompaktseminar:<br>7.-9. Mai | Literaturhaus<br>, textwerk<br>München | Lange K.                    |
| BacVL 22 Nr. 1<br>BacVL 22 Nr. 2<br>* | HS / Ü: Das Paradoxe und das Absurde.<br>Grenzüberschreitungen in Religion und Literatur (auch EKG, EdT)   | 2 | 2<br>8 | Di. 14.00-15.30              | Theologie                              | Mayer M. /<br>Oberdorfer B. |
| BacVL 23 – EN Nr.1<br>*               | HS: Philip Roth  | 2 | 8      | Mi. 14:00 – 15:30            | 1011                                   | Zapf H. /<br>Sauter M.      |
|                                       | HS: Theories and Methods in Literary Studies   |   |        | Do. 10:00 – 11:30            | 1003                                   | Redling E.                  |
|                                       | HS: The Roaring Twenties   |   |        | Fr. 10:00 – 11:30            | 1003                                   | Redling E.                  |
|                                       | HS: Multicultural Canadian Literatures   |   |        | Mo. 17:30-19:00              | D, 1003                                | Sarkowsky K.                |
| BacVL 23 - IB Nr. 2<br>*              | HS: Das spanische Drama des 20. Jahrhunderts (Valle-Inclán, Lorca, Buero Vallejo)  | 2 | 8      | Di 15:45 – 17:15             | Di 15:45 –<br>17:15                    | siehe Aushang               |
| BacVL 23 - IT Nr. 2                   | HS: Italienische Literatur   | 2 | 8      | Fr. 11.45-13.15              | 2127                                   | N.N.                        |
| VL: Nur für<br>Magisterstudierende    | HS / Ü: Herrschaftsikonographie im 17.-20. Jahrhundert   | 2 |        | Mo 14.00-15.30               | 1087                                   | Wiedner S.                  |