

IV. Vergleichende Literaturwissenschaft		
VORLESUNGEN		
05 000	Ringvorlesung "Theorien der Literatur III" - 14-tägig - Mi 18-20, HS II	Zapf H./ Kuhnle T./ Schwarz S./ Löser F./ Nünning A./ Oberdorfer B.
05 204	Das Englische Fin de Siècle I Do 10 - 12, HS III	Middeke M.
05 304	Französische Literatur der Aufklärung I Mi 10-12, HS II	Krauß H.
05 305	Einführung in die französische Literatur der Klassik Di 10-11, Raum 1005	Krauß H.
05 333	Die Anfänge der italienischen Literatur Do 16-18, Raum 1005	Krauß H.
05 352	Vorlesung zur spanischen Literatur - EKG - Di 12-13, HS III	N. N.
05 430	Die römische Satire Di 14-16, Raum 2127a	Lausberg M.
PROSEMINARE		
05 048	Paul Celan Fr 16-18, Raum 1006	Post K.-D.
05 049	Dieter Wellershoff Di 12-14, Raum 1012	Schwarz S.
05 050	Das ‚Gelächter des Grotesken‘: humoristisches Erzählen bei Kafka Mi 8-10, Raum 1006	Wesche J.
05 052	Rhetorik (nicht nur) für Literaturwissenschaftler: Tradition, Aktualität, Analyse, Praxis Do 14-16, Raum 1012	Geppert H. V.
05 053	Don Juan. Variationen des Stoffes von Tirso de Molina bis zur Gegenwart Fr 10-12, Raum 1012	Layh S.
05 054	Der künstliche Mensch in der Literatur Kompaktseminar vom 18. bis 22. September 2006 , Raum 1012	Layh S.
05 055	Einführung in die Literatur- und Mediensemiotik - 14-tägig, 4-stündig - Di 16-20, Raum 1012	Sing Th.
05 218	Die Short-Story in Amerika und England Mo 14 - 16, Raum 1003	Beck R.
05 219	Shakespeare und die Antike (Kompaktseminar Sion) 27.03. - 02.04.2006	Beck R.
05 223	Brontë Reloaded Mo 10 - 12, Raum 1003	Henke Ch.
05 319	Molière Mi 10-12, Raum 2127a	Plocher HP.
05 320	Die Französische Romantik Mo 8.30-10, Raum 1005	Plocher HP.

05 322	Der Roman des Französischen Realismus Mo 10-12, Raum 2127a	Plocher HP.
05 342	Arkadien und Aufklärung: Italienische Literatur des 18. Jahrhunderts Mi 14-18, Raum 1087a	Leuker T.
05 363	Der lateinamerikanische Diktatorenroman Mi 12-14, Raum 2127a	Layh S.
HAUPTSEMINARE		
05 092	Liebeslyrik vom Barock bis zum Sturm und Drang (14tägig) Sa 10-13, HS 2106	Bartl A.
05 094	Brechts Lyrik Mo 8.30-10, Raum 1006	Mayer M.
05 099 Ethik	Hermann Broch: Textethik und Kulturkritik Fr 12-14, Raum 1012	Wohlleben D.
05 100	Die jüngste Lyrikergeneration in Deutschland und im Italien der 90er Jahre Di 18-19.30, Raum 2127a	Chiellino C.
05 101	Literaturtheorie und Geschichtstheorie Kompaktseminar vom 18. bis 21. April 2006 , Raum 1012 -Anerkennung als PS möglich! - entfällt!	Geppert H. V.
05 102	Der historische Roman der Postmoderne - 14-tägig, 4-stündig - Di 16-20, Raum 1012	Geppert H. V.
05 213	Literature and Memory Di 14 - 16, Raum 1003	Middeke M.
05 214	Culture and Nature in American Poetry II Di 10 - 12, Raum 1003	Zapf H.
05 310	Jean Racine Mo 10-12, Raum 1005	Krauß H.
05 311	Montaigne und die Moralistik seiner Zeit Fr 8.30-10, Raum 1005	Leuker T.
05 338	Arkadien und Aufklärung: Italienische Literatur des 18. Jahrhunderts Mi 14-18, Raum 1087a	Leuker T.
SEMINAR		
05 431	Vergil, Aeneis, Buch I Mo 14-16, Raum 2127a	Lausberg M.
ÜBUNG		
05 114	Workshop Rhetorik	Geppert H. V.