

V. Elitestudiengang "Ethik der Textkulturen"		
VORLESUNGEN		
05 004	Warum erzählt man sein Leben? - Die Autobiographie zwischen Identität und Alterität Di 10-12, HS 1001 (Jura-Fakultät)	Mayer M.
05 005	"Die Kunst, gut zu sprechen" - die Ethik der Klassischen Rhetorik - (NDL) - Do 10-12, HS 2110	Jacob J.
04 041	Einführung in die Ethik - (Ev. Theologie) - Mi 10-12, HS 2107	Oberdorfer B.
HAUPTSEMINARE		
05 259	Textsemiotik der "neuen Medien" - (Engl. Sprachwiss.) - Mo 10-12, Raum 1087a	Bublitz W./ Eisenlauer V.
05 096	Empfindsamkeit - Kunst und Ethik des Gefühls - (NDL) - Mi 8-10, Raum 1003	Jacob J.
05 260	Kulturelle Ökologie und Kulturelles Gedächtnis in der amerikanischen Literatur - (Amerikanistik) - Mo 14-16, Raum 1087	Zapf H./ Sauter M.
05 050	Die Bibel als Kanon in der evangelischen Theologie - Grundzüge und Aporien - (Ev. Theologie) - Mi 14-16, Raum 2119	Scholz S.
05 390	Mediale Aspekte schriftlicher und mündlicher Kommunikation I: Rhetorik und Performanz - (Europ. Kulturgeschichte) - Do 16-18, Raum 1087	Stockhorst St.
05 099	Hermann Broch: Textethik und Kulturkritik - (NDL) - Fr 12-14, Raum 1012	Wohlleben D.
05 215	Ethics and American Individualism: Cultural Ideology and Literary Transformations - (Amerikanistik) - Kompaktseminar in Sion/CH vom 9.-16.07.2006	Zapf H. (mit Prof. John Burt und Prof. Stephen Whitfield, Brandeis University)