

Französisch		
VORLESUNGEN		
05 300	Französische Literatur des Mittelalters II Raum 1005, Di 11 - 12	Krauß H.
05 301	Das Theater der französischen Klassik - Einführung Raum 1005, Di, 10 - 11	Krauß H.
05 302	Der französische Roman des 19. Jahrhunderts II HS II, Mi 10-12	Krauß H.
05 303	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten HS III, Fr 12-13	Kuhnle T.
KOLLOQUIEN		
05 304	Aktuelle Probleme der romanischen Sprachwissenschaft Raum 2127a, Di 16-18	Schwarze S.
05 305 Z 13	Kolloquium zu aktuellen Fragen der Kanadistik Raum 2102, Mo 18-20 (14- tägig)	Wolf L./ Schultze R.- O.
HAUPTSEMINARE		
05 306	Gesprochenes Französisch in Geschichte und Gegenwart Raum 1005, Mo 12-14	Schwarze S.
05 307	Voltaire Raum 1005, Mo 10-12	Krauß H.
05 363	Der Einsatz von Literaturverfilmungen im Französischunterricht der Oberstufe Raum 1087a, Mo 14-16	Albes W.
05 308	Die französische Moralistik des 17. Jahrhunderts Raum 1005, Do 10-12	Kuhnle T.
05 309	Die futuristische Herausforderung Raum 2127a, Do 12-14	Kuhnle T.
05 316	Die Geschichte Quebecs im Spiegel seiner Literatur Raum 2127a, Mo 10-12	Plocher H.-P.
PROSEMINARE		
05 310	"On met la langue dans un corset": französische Sprache und Sprachnormierung im 17. Jahrhundert Raum 1005, Mo 16-18	Schwarze S.
05 311	Strukturen des Französischen Raum 1005, Di 18-20, Beginn 19.04.05	Hupka W.
05 312	Französische und spanische Novellistik: Marguerite de Navarre, Bonaventure des Périers, Miguel de Cervantes Raum 2127a, Do 8.30-10 - entfällt -	
05 313	Diderot / d'Alembert: Die "Encyclopédie" Raum 1005, Mi 8.30-10	Plocher H.-P.
05 314	Molière Raum 1005, Mi 10-12	Plocher H.-P.
05 315	Einführung in die frankokanadische Literatur Raum 2127a, Mo 12 - 14	Plocher H.-P.
05 317	Autobiographie und autobiographisches Schreiben in der französischen Literatur Raum 1005, Mi 14 - 16	Wiedner S.

ÜBUNGEN		
05 318	Examenskurs/Klausurenkurs Textaufgabe Gegenwartssprache Französisch Raum 2127, Do 16-20, Beginn 14.04.05	Hupka W.
05 319	Examenskurs Altfranzösisch Raum 2127a, Mi 10-12, Beginn 20.04.05	Hupka W.
05 320	System linguistischer Termini Raum 1005, Do 12-14, Beginn 21.04.05	Hupka W.
05 321	Übung zu "Phonetik und Phonologie des Französischen" Raum 1005, Mi 13-14	Reutner U.
05 322	Phonetik und Phonologie des Französischen Raum 1005, Mi 12-13	Reutner U.
05 323	Grundkurs Literaturwissenschaft / Französisch Raum 1005, Fr 10-12	Kuhnle T.
05 324	Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen /mündliche Magisterprüfung in Französischer Literaturwissenschaft Raum 2127a, Do 14 s.t.-15.30	Plocher H.-P.
05 325	Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen / Die schriftliche Magisterprüfung in französischer Literaturwissenschaft Raum 2127 a, Do 15.45-18	Plocher H.-P.
05 326	Vorbereitungskurs auf die Zwischenprüfung in Französischer Literaturwissenschaft Raum 1087, Mo 8.30-10	Plocher H.-P.
05 328	Grundkurs Fachdidaktik Französisch Raum 1011, Do 15-17 Interessenten am Grundkurs Didaktik Französisch bzw. Italienisch können eine der folgenden Lehrveranstaltungen von Herrn Prof. Schröder besuchen: 05 251 Grundkurs: <i>Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym.</i> , Mo 12 – 14 h, Raum 2127 05 239 Proseminar: <i>Leistungserhebung und –messung (LA Gym.)</i> , Mo 16 – 18 h, Raum 2127 In den Lehrveranstaltungen wird auch auf die Belange von Studentinnen und Studenten der Didaktik des Französischen bzw. des Italienischen eingegangen.	
05 327	Oberkurs Fachdidaktik Französisch Raum 1011, Do 17-19 Interessenten am Oberkurs Didaktik Französisch bzw. Italienisch können eine der folgenden Lehrveranstaltungen von Herrn Prof. Schröder besuchen: 05 215 Hauptseminar: <i>Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz</i> , Di 8. 30 – 10 h, Raum 1003 05 216 Hauptseminar: <i>Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz</i> , Mo 14 – 16 h, Raum 2127 In den Lehrveranstaltungen wird auch auf die Belange von Studentinnen und Studenten der Didaktik des Französischen bzw. des Italienischen eingegangen.	
Italienisch		
VORLESUNGEN		
05 329	Italienische Sprachgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert Raum 2127a, Do 10-11	Schwarze S.

05 330	Manzoni und Verga Raum 1005, Do 16-18	Krauß H.
05 331	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten HS III, Fr 12-13	Kuhnle T.
KOLLOQUIUM		
05 332	Aktuelle Probleme der romanischen Sprachwissenschaft Raum 2127a, Di 16-18	Schwarze S.
HAUPTSEMINARE		
05 333	Il repertorio linguistico italiano: fra italiano (neo-) standard e dialetto Raum 2127a, Di 10-12	Schwarze S.
05 330	Manzoni und Verga Raum 1005, Do 16-18	Krauß H.
05 334	Die futuristische Herausforderung Raum 2127a, Do 12-14	Kuhnle T.
05 336	Dino Buzzati und Italo Calvino Raum 2127a, Mi 16-18	- entfällt -
PROSEMINARE		
05 337	Strukturen des Italienischen: <i>guadagnare terreno - italienische Phraseologie</i> Raum 1005, Di 12-14	Reutner U.
05 338	Dino Buzzati und Italo Calvino Raum 2127a, Mi 16-18	- entfällt -
ÜBUNGEN		
05 341	System linguistischer Termini Raum 1005, Do 12-14, Beginn 21.04.05	Hupka W.
05 339	Vorbereitung der Textaufgabe Gegenwartssprache Italienisch Raum 1005, Di 14-16, Beginn 12.04.05	Hupka W.
05 340	Grundkurs Literaturwissenschaft / Italienisch Raum 1005, Do 14-16	- entfällt -
05 328	Grundkurs Fachdidaktik Französisch Raum 1011, Do 15-17 Interessenten am Grundkurs Didaktik Französisch bzw. Italienisch können eine der folgenden Lehrveranstaltungen von Herrn Prof. Schröder besuchen: 05 251 Grundkurs: <i>Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym.</i> , Mo 12 – 14 h, Raum 2127 05 239 Proseminar: <i>Leistungserhebung und –messung (LA Gym.)</i> , Mo 16 – 18 h, Raum 2127	
05 327	Oberkurs Fachdidaktik Französisch Raum 1011, Do 17-19 Interessenten am Oberkurs Didaktik Französisch bzw. Italienisch können eine der folgenden Lehrveranstaltungen von Herrn Prof. Schröder besuchen: 05 215 Hauptseminar: <i>Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz</i> , Di 8. 30 – 10 h, Raum 1003 05 216 Hauptseminar: <i>Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz</i> , Mo 14 – 16 h, Raum 2127	
Spanisch		

VORLESUNGEN		
05 354	Pronomina im Spanischen Raum 1006, Di 11 – 12	Christl J.
05 343 EKG	“Lateinamerika”: Theorien und Visionen HS III, Di 13 - 14	Scheerer Th.
05 345 EKG	Spanische Literatur im Epochenüberblick HS III, Di 12 -13	Scheerer Th.
05 344	Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten HS III, Fr 12-13	Kuhnle T.
KOLLOQUIEN		
05 346	Aktuelle Probleme der romanischen Sprachwissenschaft Raum 2127a, Di 16-18	Schwarze S.
HAUPTSEMINAR		
05 347 EKG	Gabriel García Márquez Raum 1005, Di 16 s.t. - 17.30	Scheerer Th.
05 356	Verbalperiphrasen im Spanischen Raum 1005, Di 8 - 10	Christl J.
ÜBUNGEN		
05 348	System linguistischer Termini Raum 1005, Do 12-14, Beginn 21.04.05	Hupka W.
05 349	Phonetik und Phonologie des Spanischen Raum 2127a, Do 11 – 12	Álvarez V.
05 356 EKG	Grundkurs Literaturwissenschaft Spanisch Raum 1005, Mi 16 - 18	Altmann W.
05 350 EKG	Spanische Literatur: Vorbereitung auf die Zwischenprüfung Raum 1012, Do 12 – 14	- fällt aus -
05 351 EKG	Miquel de Palol - Lektüre und Interpretation Raum 3028, Di 18 - 19	Scheerer Th.
05 361	Grundkurs Spanischdidaktik Raum 1011, Do 15 - 17	Krug A.
05 362	Oberkurs Spanischdidaktik Raum 1011, Do 17 - 19	Krug A.
PROSEMINARE		
05 352	Morphologie und Syntax des Spanischen Raum 2127, Fr 10 – 12	Schaipp L.
05 353	Sprachvarietäten in der Iberoromania Raum 2127a, Mi 8.30 – 10	Schaipp L.
05 360	Phantastische Erzählungen aus Lateinamerika Raum 2127a, Mi 12 - 14	Layh S.
05 357	Französische und spanische Novellistik: Marguérite de Navarre, Bonaventure des Périers, Miguel de Cervantes – Raum 2127a, Do 8.30-10	- entfällt -
Portugiesisch		
ÜBUNG		
05 342	Landeskunde: Portugal Raum 2127, Do 14 – 16	Cardoso G.

