

VORLESUNGEN		Zeit	Raum	Std.	Name
102	Theorien der Literatur V	Mi 18.15 -20.00	HS II	2	Götz D./ Kuhnle T./ Sarkowsky K./ Vogelgsang K / Wiedner S. u.a
103	Moderne - Avantgarde - Pop	Mi 10.00 -11.30	HS 2106	2	Butzer G.
104	Die interkulturelle Literatur in Europa	Mi 15.45- 17.15	HS III	2	Chiellino C.
105	Der Philosoph Bertolt Brecht	Mo 18.00 -19.30	HS II	2	Mayer M./ Primavesi O./ Janka M./ Neureuter H./ Malinowski B./ Wagner F./ Detering H./ Wizisla E./ Knopf J./ Koopmann H./ Harzer F./ Llanque M.
106	Der Vers im Drama. Theorie und Geschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart	Do 17.30 -19.00	HS II	2	Wesche J.
580	Einführung in die Kulturgeschichte und Kulturtheorie	Di 10.00 -11.30	HS IV	2	Meissner A.
430	Ovid Metamorphosen	Di 14.00-15.30	2127a	2	Lausberg M.
204	Das anglo-irische Drama im 20. Jahrhundert	Do 10.00 -11.30	HS III	2	Middeke M.
107	Die amerikanische Kurzgeschichte. Theorien, Modelle, Textanalysen	Raum und Zeit siehe Aushang		2	Zapf H.
319	entfällt! Französische Literatur der Aufklärung II	Mi 10.00 -11.30	1005	2	Krauß H.
320	entfällt! Hauptwerke des klassischen französischen Theaters- (Corneille, Molière, Racine)	Mo 10.00 -11.30	1005	2	Krauß H.

370	entfällt! Geschichte der spanischen Literatur (19. und 20. Jh.)	Sa. 10.00 - 10.45	HS III	1	Scheerer T.
371	entfällt! Autorinnen aus Lateinamerika (20. Jh.)	Sa. 10.45 - 11.30	HS III	1	Scheerer T.
108	entfällt! Methoden der Literaturwissenschaft für Romanisten	Mi 10.00 - 11.00	HS III	2	Scheerer T.
ÜBUNGEN					
109	„Die Kunst der Rede“ – Einführung in die praktische Rhetorik Blockseminar (16.01., 30.01., 13.02. 2010)			2	Layh S.
110	Verlags- und Rundfunkredaktionsarbeit	Fr 11.45 - 13.15	8017 (BCM)	2	Schreiner M.
111	Journalistisches Schreiben Blockseminar			2	Roth S.
112	Schreibwerkstatt (Creative Writing): Poesie als Lebensform - Blockseminar - 21.10.- 02.12.2009, wöchentlich Mi 17.30 – 20.30			2	Schulz T.
113	Die Bibel für Literaturwissenschaftler: Das Alte Testament	Do 14.00 - 15.30	1087a	2	Haller-Beckmann R./ Groll T.
028	Geschichte und Theorien der Schrift (mit Exkursion)	Fr 11.45 - 13.15	1006	2	Harzer F./ Ernst O.
PROSEMINARE					
114	Naturlyrik in vergleichender Perspektive	Di 15.45 - 17.15	1006	2	Malinowski B.
115	Einführung in die Literaturtheorie	Mo 14.00 - 15.30	HS III	2	Layh S.
116	Die Odyssee	Di 17.30 - 19.00	8013 (BCM)	2	Grube C.
117	Modesemiotik	Di. 17.30 - 19.00	1003 (T) Physik	2	Sing T.
118	Eine Frage der Identität. Lügner, Betrüger und Hochstapler in der Literatur	Di 11.45 - 13.15	8017 (BCM)	2	Isensee C.

119	Katastrophendiskurse im 18. Jahrhundert. Von der literarischen Darstellung desaströser Ereignisse bis zur Übertragung der Katastrophenmetaphorik auf die Politik	Di. 14.00 - 15.30	1106 (J) WIWI	2	Nunes M.
120	Fotografie als literarisches Medium	Mo. 10.00 - 11.30	2004 (H) Jura	2	Mardaus F.
121	„God Hates Us All!“ – Dark Metal, Gothic Novel, Literatur und Atheismus Kompaktseminar (15.-19.02.2010)			2	Schüller A.
123	Kunstlied	Di. 15.45 - 17.15	1106 (J) WIWI	2	Schmid S.
124	Noch nie war das Böse so gut. Die Aktualität einer alten Differenz (Vorbereitung einer Doktorandentagung, 14tägig)	Mo 11.45 -13.15	8017 (BCM)	2	Fromholzer F.
125	Literarische Fragmente – Bruchstücke oder „Meisterwerke [...] hingeworfen in einer wunderbaren Skizzenform“ (Brecht)	Mo 10.00 -11.30	1087	2	Mozart F.
048	Denkformen im europäischen Mittelalter EKG, Mediävistik - Blockveranstaltung -	21.10.2009, 09.00-10.00 07.11.2009, 10.00-15.00 12.12.2009, 10.00-15.00 16.01.2010, 10.00-15.00 07.02.2010, 10.00-15.00	4056 1087 1012 1012 1012	2	Richardsen I.
432	Lateinische Texte zur Stadt Rom	Mo 14.00 -15.30	2127a	2	Lausberg M.
227	The Theatre of Sarah Kane	Mo. 08.15 - 09.45	2127	2	Baraniecka E.
234	Literary Dystopias	Fr 10.00 -11.30	1003	2	Henke Ch.
236	Lord Byron	Fr. 17.30 - 19.00	1003	2	Kerler D.
245	Modernism and the Metropolis	Mo. 17.30 - 19.00	2127	2	Müller T.
277	The Question of Social Class in American Literature	Fr 15-45 -17.15	1011	2	Caupert Ch.
241	Refugee Writing / Refugees in Literature	Di. 15.45 - 17.15	8013 (BCM)	2	Mahamied M.
323	Vom 'bon sauvage' zu den 'écritures migratoires'	Do. 17.30 - 19.00	2127a	2	Gröne M.

309	Der französische Symbolismus und die nordamerikanische Moderne	Do 10.00 -11.30	8013 (BCM)	2	Gröne M./ Redling E.
308	Gesellschaftskritische französische Romane der Gegenwart	Di 17.30 -19.00	2127a	2	Eisenhut U.
383	Realismus/Naturalismus in der spanischen Literatur	Mo 10.00 -11.30	2127a	2	Engelmann S.
379	Große Werke der chilenischen Literatur	Di 08.15 -09.45	1005	2	Engelmann S.
348	Italienische Lyrik	Mi 15.45-17.15	2127a	2	Gröne M.
398	Die 70er Generation in Portugal und die 98er Generation in Spanien im Vergleich	Do. 17.30 - 19.00	1087	2	Nunes M./ Huisa T.
HAUPTSEMINARE					
126	Höllenfahrten	Do. 14.00 - 15.30	1005	2	Butzer G.
127	Adorno. Ästhetische Theorie	Do 10.00 -11.30	1003	2	Butzer G.
078	Klassiker literarischer Mythenrezeption Kompaktseminar (15.-19.02.2010)			2	Malinowski B./ Wesche J.
128	Philosophische und literarische Ethik	Di. 17.30 -19.00	1006	2	Malinowski B./ Hofweber G.
129	„Brave New Worlds?“ – Die literarische Dystopie des 20. Jahrhunderts Kompaktseminar (22.- 26.02.2010)			2	Layh S.
075	Der Dichter Friedrich Nietzsche	Mo 10.00 -11.30	1087a	2	Mayer M.
079	Zwischen Eros und Thanatos: Der Orpheus-Mythos in Literatur, Philosophie und Musik + 1 Kompaktsitzung mit Dorit Schleissing an einem Freitagabend sowie an einem Samstag (ganztäglich) (mögl. Term. 20./21.11., 4./5.12., 11./12.12)	Fr. 11.45 - 13.15	1006	2	Wohlleben D./ Schleissing D.
591	Das Mensch-Tier-Verhältnis in Literatur und Kultur der Moderne	Mi 15.45 -17.15	1087	2	Ramponi P.
216	Postmodernism: Literature, Philosophy, and Culture	Di 14.00 -15.30	1003	2	Middeke M.
217	Aktuelle Positionen der Literatur- und Kulturtheorie	Di 15.45 -17.15	2127	2	Redling E.

223	"In the Shadow of no Towers": Literature after 9/11	Mi 14.00 -15.30	1011	2	Zapf H./ Sauter M.
218	On The Road: North American Road Narratives and Film	Di 17.30 -19.00	1003	2	Sarkowsky K.
219	Writing ‚Place‘ in Canadian Literature	Di 08.15 -09.45	1003	2	Sarkowsky K.
302	entfällt! Balzac	Di 10.00 -11.30	1005	2	Krauß H.
321	Französische Literatur des 20. Jahrhunderts	Mo 11.45 -13.15	2127a	2	Teschke H.
305	Paris – Literarische Hauptstadt Lateinamerikas	Mo 14.00 -15.30	1005	2	Teschke H.
301	Die Darstellung der "Années noires" im französischen Kinofilm der Nachkriegszeit	Mi 14.00 -15.30	1005	2	Albes W.
377	entfällt! Der „Gelehrtenroman“ (la novela erudita)	Sa. 11.45 - 13.15	1005	2	Scheerer T.
378	entfällt! Kleine Prosa aus Spanien und Lateinamerika (novela corta, cuento, relato, microrrelato)	Sa. 14.00 - 15.30	1005	2	Scheerer T.
349	entfällt! Italienische Dramen des 18. Jahrhunderts (Goldoni, Gozzi, Alfieri)	Do 10.00 -11.30	1005	2	Krauß H.
351	Dante und Petrarca	Di 11.45-13.15	2127a	2	Teschke H.
KOLLOQUIUM					
130	Literaturwissenschaftliche Kolloquium	Mi 17.30-19.00	1087	2	Butzer G./ Malinowski B.