

VORLESUNGEN		Zeit	Raum	Std.	Name
301	<b>entfällt!</b> Französische Literatur der Aufklärung II	Mi 10.00-11.30	1005	2	Krauß H.
302	<b>entfällt!</b> Hauptwerke des klassischen französischen Theaters- (Corneille, Molière, Racine)	Mo 10-11.30	1005	2	Krauß H.
303	Französische Literatur des 20. Jahrhunderts	Mo 11.45-13.15	2127a	2	Teschke H.
325	Geschichte des französischen Theaters in Einzelinterpretationen (vom 16. bis zum 20. Jahrhundert)	Di. 10.00 - 11.30	1005	2	Stauder Th.
<b>KOLLOQUIUM</b>					
304	<b>entfällt!</b> Kolloquium für Doktoranden	Do 15.45-17.15	4009	2	Krauß H.
<b>HAUPTSEMINARE</b>					
305	Die Darstellung der "Années noires" im französischen Kinofilm der Nachkriegszeit	Mi 14.00-15.30	1005	2	Albes W.
306	<b>entfällt!</b> Balzac	Di. 10.00-11.30	1005	2	Krauß H.
307	Textlinguistik/Kontrastive Textologie (Französisch, Italienisch, Spanisch)	Mo 15.45-17.15	1005	2	Schwarze S.
308	Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt in der Frankophonie(Schwerpunkt Nordamerika)	Mo 11.45-13.15	1005	2	Schwarze S.
309	Paris – Literarische Hauptstadt Lateinamerikas	Mo 14.00-15.30	1005	2	Teschke H.
310	Frühes Sprachenlernen in der Schule	Do 10.00-11.30	2127a	2	Méron-Minuth S.
326	Paradigmenwechsel im Menschenbild des französischen Romans, anhand von Beispielen aus dem 18. und 19. Jahrhundert	Do. 10.00 - 11.30	1005	2	Stauder Th.
327	Weibliche Identität im Werk von Simone de Beauvoir und Elsa Triolet	Do. 14.00 - 15.30	1005	2	Stauder Th.
<b>PROSEMINARE</b>					

311	Synchronische Sprachwissenschaft: Arbeit mit Textkorpora (Französisch, Italienisch)	Fr. 10.00 - 11.30	1005	2	Paulikat F.
312	Gesellschaftskritische französische Romane der Gegenwart	Di 17.30-19.00	2127a	2	Eisenhut U.
313	Der französische Symbolismus und die nordamerikanische Moderne	Do 10.00-11.30	8013 (BCM)	2	Gröne M./ Redling E.
314	Fundamente des Mittelalters. Mittelalterliche Literatur und Gesellschaft für Einsteiger	Do 14.00-15.30	2127	2	Gröne M.
315	Varietäten in der Frankoromania	Do 11.45 - 13.15	1005	2	Bolzoni L.
316	Vom 'bon sauvage' zu den 'écritures migratoires'	Do 17.30-19.00	2127a	2	Gröne M.
<b>ÜBUNGEN</b>					
317	Analyse und Interpretation romanischer Texte	Di 10.00– 11.30	2127a	2	Engelmann S.
318	Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch	Fr 08.15-09.45	2127	2	Gröne M.
319	Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch	Fr 10.00-13.15	2127a	4	Gröne M.
320	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Zeit und Raum siehe Aushang		2	N.N.
321	Examenskurs Textaufgabe französische Gegenwartssprache	Mi 14.00-15.30	2127a	2	Paulikat F.
322	Interne Sprachgeschichte (Altfranzösisch)	Do 14.00-15.30	1005	2	Paulikat F.
323	Phonetik und Phonologie des Französischen	Do 13.15-14.00	1005	1	Paulikat F.
324	Morphologie und Syntax des Französischen	Di 11.45-13.15	1005	2	Paulikat F.