

IV. Vergleichende Literaturwissenschaft		
VORLESUNGEN		
05 007	Ringvorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft Mi 11.45-13.15, HS II	Jacob J. / Malinowski B. / Harzer F. / Butzer G. u. a.
05 204	Die englische Romantik: Philosophie, Poetologie und Literatur, Teil I Do. 10:00 – 11:30, HS III	Middeke M.
05 300	Französische Romane um 1900 Mi. 10-11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 377	Geschichte der spanischen Literatur I: Mittelalter und Frühe Neuzeit Di 11.45-12.30, HS 2107	Scheerer T.
05 378	Große Werke der lateinamerikanischen Literatur Di 12.30-13.15, HS 2107	Scheerer T.
05 430	Vergil, Aeneis - EKG - Di 14.00-15.30, Raum 2127a	Lausberg M.
GRUNDKURSE		
05 024	GK II Literaturtheorie Do. 17.30-19.00, HS IV	Wesche J.
05 029	Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft: Grundkurs II - <i>Literaturtheorie</i> - Mo 14.00-15.30, HS III	Layh S.
ÜBUNGEN		
05 034	Uneigentlichkeit. Ein sprach- und literaturwissenschaftlicher Streifzug mit Blockveranstaltung Fr. 14.-15.30, Raum 1006	Freienstein J.C./ Harzer F.
05 035	Praktische Analyse von Presstexten Begleitübung zum Blockseminar „Journal. Schreiben“ - Blockveranstaltung - Raum 1006	Mayr St.
05 273	Introduction to Literary and Cultural Theory Di. 11:45 – 13.15, Raum 1003	Henke Ch.
PROSEMINARE		
05 062	Der Bildungsroman – Gattungstheorie und Textanalyse Raum und Zeit siehe Aushang	N. N.
05 235	“flicker punch slash dab wring press burn slash” - Antonin Artaud, Cruelty and Contemporary British Drama Do. 8:15 – 9:45, Raum 1003	Baraniecka E.
05 247	The Other Shakespeare: The Plays of Christopher Marlowe Fr. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Mears V.

05 249	Modernist Poetry Mo. 17:30 – 19:00, Raum 1006	Müller T.
05 256	“Trouble is my Business”: Modern Detective Stories in American Fiction and Film Do. 11:45 – 13:15, Raum 1011	Redling E.
05 259	The Doppelgänger in English Literature and Film Do. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Wald Ch.
05 310	Gustave Flaubert Do. 17.30-19, Raum 1005	Eisenhut U.
05 313	'Le théâtre de l'absurde' Fr. 8.15-9.45, Raum 2127a	Gröne M.
05 431	Horaz, Oden und Epoden Scheinerwerb -EKG- Mo 14.00-15.30, Raum 2127a	Lausberg M.
05 082	Stadtansichten: Die Großstadt in der Literatur Kompaktseminar: 16.02. bis 20.02.2009, Raum 1006	Layh S.
05 083	Vom Sensenmann zu Joe Black: Darstellungen des personifizierten Todes Mi 14.00-15.30, Raum 1087 a	Grube Chr. / Ohlenroth M.
05 084	Neueste Pop-Romane Raum und Zeit siehe Aushang	Sing Th.
SEMINAR		
05 088	Journalistisches Schreiben - Blockseminar - Raum 1006	Mayr St.
HAUPTSEMINARE		
05 121	Literarische Enigmen – Enigmatische Literatur - EdT - Modul 2 - Di. 11.45-13.15, Raum 1087	Wohlleben D.
05 227	From Commonwealth Studies to Transculturality: Postcolonial Literary Theory Raum und Zeit siehe Aushang	Sarkowski K.
05 303	Pierre Corneille Di. 10-11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 307	Voltaire und Rousseau Di. 17.30-19, Raum 1087	Teschke H.
05 332	Boccaccio Do. 10-11.30, Raum 2127a	Krauß H.
05 432	Horaz, Oden und Epoden - Scheinerwerb - EKG - Mo 14.00-15.30, Raum 2127a	Lausberg M.