

VII. Kunstgeschichte		
VORLESUNG		
05 400	Die Architektur der Renaissance in Italien - EKG - Do, 15.45-17.15, HS II	Stabenow J.
HAUPTSEMINARE		
05 401	Malerei des 19. Jahrhunderts an ausgewählten Beispielen der Neuen Pinakothek München (mit Sitzungen vor Ort am Samstag) - EKG - (14-tägig) Fr. 14.00-17.15, Raum 2128	Raff Th.
05 402	Michelangelo, der Bildhauer – Forschungsfragen (Grundkenntnisse im Lesen von italienischen Texten erforderlich) - EKG - Di. 15.45-17.15, Raum 2128	Diemer D.
PROSEMINARE		
05 403	Einführung in die christliche Ikonographie 1.: Das Alte Testament (mit Sitzungen vor Ort) - EKG - Fr. 10.00-12.15, Raum 2128	Worm A.
05 404	Glaube und Wissen in der Bildwelt des Mittelalters - EKG - Mi. 8.15-9.45, Raum 2128	Worm A.
05 405	Von Jan van Eyck bis Hugo van der Goes – Malerei des 15. Jahrhunderts in den burgundischen Niederlanden (mit Sitzungen vor Ort in der Alten Pinakothek München an Samstagen) - EKG - Mi. 17.30-19.00, Raum 2128	Worm A.
05 406	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte - EKG - Mi 13.15 - 14.45, HS III	Drude Chr.
05 407	Visionen und Revisionen der Moderne: Architektur im 20. Jahrhundert - EKG - Do. 11.45-14.00, Raum 2128	Drude Chr.
ÜBUNGEN		
05 408	Malerei des Goldenen Zeitalters in den Niederlanden (mit Exkursion nach München) Fr. 8.15-9.45, Raum 2128	Koller A.
<b>05 409</b>	<b>entfällt!</b> Thema wird noch bekannt gegeben	N. N.
TUTORIUM		
05 410	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte Di. 8.15-9.45, HS 2110	Neumann A.