

III. Romanistik		
1. Französisch		
VORLESUNGEN		
05 300	Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten Di 14.00-14.45, HS II	Schwarze S.
05 301	Französische Romane des 19. Jahrhunderts I Mi. 10-11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 302	Französische Literatur des Mittelalters Mo. 10-11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 303	entfällt! Französische Lyrik von Marot bis Voiture Di. 13.15-14, Raum 2127a	Leuker T.
05 304	Hauptwerke der französischen Literatur 1900-1950 Mo. 14-15.30, Raum 1087a	Teschke H.
05 373	Einführung in die Methoden der Literaturwissenschaft für Romanisten Mi. 13.15 - 14.00, HS IV	Scheerer T.
KOLLOQUIEN		
05 305	Kolloquium für Doktoranden Do. 15.45-17.15, Raum 2127a	Krauß H.
05 306	Kolloquium Kanadistik Mo. 18.30 - 20.00, Raum 2104	Schwarze S./Schultze R.-O.
HAUPTSEMINARE		
05 307	Wissenschaftsstile in der Romania Do. 10.00-11.30, Raum 1005	Schwarze S./Werner R.
05 308	Gesprochenes Französisch in Geschichte und Gegenwart Mo. 11.45-13.15, Raum 1005	Schwarze S.
05 312	Wörterbuchkritik Di. 8.15 – 9.45, Raum 1005	Werner R.
05 309	Charles Baudelaire Di. 10-11.30, Raum 2127a	Krauß H.
05 310	entfällt! Boileau und die Querelle des Anciens et des Modernes Di. 15.45-17.15, Raum 1006	Leuker T.
05 311	Proust Mo. 10-11.30, Raum 2127a	Teschke H.
05 333	zusätzliche Veranstaltung! Literaturverfilmungen Fr. 16-18, Raum 1003	Albes W.
PROSEMINARE		
05 313	Strukturen des Französischen Mi. 11.45-13.15, Raum 1005	Bolzoni L.

05 314	Varietäten des Französischen Do. 11.45-13.15, Raum 2127a	Paulikat F.
05 315	Victor Hugo Fr. 8.15-9.45, Raum 2129	Gröne M.
05 316	Überblick über die franko-kanadische Literatur II Do. 15.45-17.15, Raum 1005	Gröne M.
05 317	Voltaire Mi. 11.45-13.15, Raum 2127a	Gröne M.
05 318	Einführung in die Fachdidaktik Französisch Mi. 14.00-15.30, Raum 1005	Méron-Minuth S.
05 359	zusätzliche Veranstaltung! “Guy de Maupassant - Contes et Nouvelles” Mo. 19.15-20.45, Raum 1005	Eisenhut U.
05 329	zusätzliche Veranstaltung! Die Gesellschaft im Blick - Simone de Beauvoirs Essays - EKG - B.A. Do. 14.00 - 15.30, Raum 1087	Wiedner S.
05 330	zusätzliche Veranstaltung! Vom <i>cortegiano</i> zum <i>honnête homme</i> - Hofmannstraktate in der italienischen Renaissance und im Frankreich des 17. Jahrhunderts - EKG - B.A. Mi. 11.45 - 13.15, Raum 1087	Wiedner S.
ÜBUNGEN		
05 319	Grundkurs französische Sprachwissenschaft Do. 11.45-13.15, Raum 1005	Bolzoni L.
05 320	Phonetik und Phonologie des Französischen Do. 13.15-14.00, Raum 1005	Bolzoni L.
05 321	Examenskurs Textaufgabe französische Gegenwartssprache Mi. 14.00-15.30, Raum 2127a	Hupka W.
05 322	Examenskurs Altfranzösisch Mi. 19.15 - 20.45, Raum 1011	Paulikat F.
05 323	Einführung Altfranzösisch Di. 15.45 - 17.15, Raum 1006	Paulikat F.
05 326	Einführung in die Wörterbuchforschung Di. 13.15 – 14.00, Raum 1005	Schaipp L.
05 324	Vorbereitung auf das Staatsexamen / die Magisterprüfung Fr. 10-13.15, Raum 2129	Gröne M.
05 325	Grundkurs Französische Literaturwissenschaft Do. 14-15.30, Raum 2127	Gröne M.
05 327	Neuere Entwicklungen in Fremdsprachendidaktik und Fremdsprachenunterricht Di. 14.00-15.30, Raum 1005	Fäcke C.

05 328	Oberkurs: Chanson et enseignement du FLE Do. 8.15-9.45, Raum 1005	Méron-Minuth S.
05 331	zusätzliche Veranstaltung! Zentrale Texte der Kulturtheorie - EKG - B.A. Mi. 15.45 - 16.30, Raum 1087	Wiedner S.
05 332	zusätzliche Veranstaltung! Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Do. 19.15 - 20.45, Raum 2127a (14-tägig)	Bschleipfer A.