

VII. Kunstgeschichte		
VORLESUNGEN		
05 400	Bildwissen. Kunstgeschichte und Wissenschaft zwischen 1400 und 1800 EKG Do 15.45-17.15, HS II	Bickendorf G.
HAUPTSEMINARE		
05 401	Zeitspannen – Periodisierung von Zeit und Visualisierung von Geschichte im Museum Seminar des Elitestudiengangs Fr 14.00-17.15 (14-tägig), Raum 2128	Bickendorf G./ Augustyn W./ Sölch B.
05 402	“Kunst- und Wunderkammern.” Übung vor Originalen im Bayerischen Nationalmuseum München (mit Exkursion) EKG Di 19.15-20.45 und Termine vor Ort, Raum 2128	Raff Th.
KOLLOQUIUM		
05 403	Kolloquium für Doktoranden und Magisterkandidaten Mi 10.00-11.30, Raum 4098 (Diathek)	Bickendorf G.
PROSEMINARE		
05 404	Kunsthistorisches Sehen – Systematik und praktische Übungen Fr 10.00-12.15, Raum 2128	Bickendorf G.
05 405	Technik der Zeichnung im Werk deutscher Künstler des 17. und 18. Jahrhunderts Mi 17.30-19.00, Raum 2128	Krämer G.
05 406	Thema wird noch bekannt gegeben EKG Mi 14.00-15.30, Raum 2128	Potdevin A.
05 407	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte EKG Mi 11.45-13.15, HS II	Sölch B.
05 408	Stadt- und Platzkonzeptionen der Renaissance und des Barock EKG Do 11.45-13.15, Raum 2128	Sölch B.
ÜBUNGEN		
05 409	Gotische Plastik in Frankreich Mi 8.15-9.45, Raum 2128	Diemer D.

05 410	Die Form der Stadt. Positionen des Städtebaus im 19. und 20. Jahrhundert Mo 8.15-9.45, Raum 2128	Stabenow J.
TUTORIUM		
05 411	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte Fr 11.45 - 13.15, HS II	N. N.