

IV. Vergleichende Literaturwissenschaft		
VORLESUNGEN		
05 000	Ringvorlesung "Große Werke der Literatur X" 14-tägig, Beginn: 25.10. Mi 18.00 - 20.00, HS II	Geppert H. V. / Zapf H. / u.a.
05 004	Kultur als Text. Zur Geschichte eines Problems - EKG - Ethik - Do 10.00 - 11.30, Raum siehe Aushang	Jacob J.
05 005	Ästhetik der Kunstperiode Di 10.00 - 11.45, Raum siehe Aushang	Schwarz S.
05 205	Das englische Fin de Siècle II Do 10.00 – 11.30, HS III	Middeke M.
05 302	Hauptwerke der existenzialistischen, der absurden Literatur und des nouveau roman Di 10.00 - 11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 303	Französische Literatur der Aufklärung II Mi 10 - 11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 373	Lateinamerikanische Literatur: Chroniken der Neuen Welt - EKG - Di 12.30 - 13.15, HS III	Scheerer Th.
05 430	Ciceros philosophische Schriften - EKG - Di 14.00 - 15.30, Raum 2127a	Roth P.
PROSEMINARE		
05 046	Gotthold Ephraim Lessing. Theologie und Aufklärung Mo 10.00 - 11.30, Raum 1087	Mayer M.
05 050	Macbeth und seine Nachkommen Fr 10.00 - 11.30, Raum 2127	Malinowski B.
05 051	"Apocalypse Now" – Endzeitvisionen in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Kompaktseminar vom 12. bis 16. Februar 2007), Raum 1012	Malinowski B.
05 052	Theater des 18. Jahrhunderts aus komparatistischer Sicht Di 15.45 - 17.00, Raum siehe Aushang	Nunes M.
05 227	Shakespeare's Comedies Mo 10.00 - 11.30, Raum 2127	Henke Ch.
05 228	Cultural Encounters: New Historicism Di 10.0 -11.30, Raum 2127	Henke Ch.

05 232	The Sonnet Do 14.00 - 15.30, Raum 1003	Müller T.
05 317	Montaigne: Essais Mo 10.00 - 11.30, Raum 2127a	Teschke H.
05 318	Der Briefroman im 18. Jahrhundert – Montesquieu <i>Lettres Persanes</i> , Rousseau <i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i> , Choderlos de Laclos <i>Les Liaisons dangereuses</i> Mi 15.45 - 17.15, Raum 2127a	Wiedner S.
05 319	Absurdes Theater in Frankreich: Samuel Beckett, Eugène Ionesco Mi 17.30 - 19.00, Raum 2127a	Wiedner S.
05 349	Petrarca und Boccaccio Do 15.45 - 17.15, Raum 2127a	Krauß H.
05 350	Dante: Purgatorio und Paradiso Di 15.45 - 17.15, Raum 1005	Teschke H.
HAUPTSEMINARE		
05 094	Von Nathan dem Weisen bis Zarathustra. Europäischer Orientalismus in Deutschland - EKG - Mo 8.15 - 9.45, Raum 1006	Mayer M.
05 097	Die interkulturelle Literatur in Europa (Kompaktseminar vom 19. bis 23. März 2007), Raum 1012	Chiellino C.
05 098	Spiegelritter. Don-Quijote-Bearbeitungen von Flaubert bis Grass (Anerkennung als Proseminar möglich) 14-tägig, 4-stündig Di 15.45 - 19.00, Raum 1012	Geppert H. V.
05 216	Romantic and Postmodern Culture(s): Contemporary Biofiction Di 15.45 - 17.15, Raum 1003	Middeke M.
05 220	Die Beat Generation: Ethik des Außenseitertums Mo 14.00 - 15.30, Raum 1003	Zapf H. / Sauter M.
05 308	Flaubert Mo 10.00 - 11.30, Raum 1005	Krauß H.
05 310	Französische Lyrik von Baudelaire bis René Char Mo 14.00 - 15.30, Raum 2127a	Teschke H.
05 311	Montaigne: Essais Di 11.45 - 13.15, Raum 2127a	Teschke H.

05 376	Hispanicum: Der spanische Bürgerkrieg in europäischer Perspektive - EKG - Di 19.15 - 20.45, Raum 1005	Scheerer Th.
--------	--	--------------