

V. Elitestudiengang "Ethik der Textkulturen"		
HAUPTSEMINARE		
05 213	Bild im Text, Text im Bild Mo 11.45 - 13.15, Raum 1003	Bublitz W./ Eisenlauer V.
05 212	Iconicity: Form miming meaning/Ikonizität als Wirkungsstrategie Mo 10 - 11.30, Raum 1003	Bublitz W.
05 219	Ethical Aspects in Major American Novels Di 10 -11.30, Raum 1003	Zapf H.
05 220	Die Beatgeneration: Ethik des Außenseitertums Mo 14 - 15.30, Raum 1003	Zapf H./Sauter M.
05 095	Ethik ohne Eigenschaften. Robert Musils Roman und Essays Di 14 - 15.30, Raum 1006	Mayer M.
05 093	Innerlichkeit und Welt-Verbesserung. Der Pietismus als religiöse Gefühlskultur und seine Folgen in Literatur und Theologie (mit Exkursion) Di 14 - 15.30, Raum 2119	Jacob J./ Oberdorfer B.
05 096	„Anfang erzählen“ als anthropologisch-ethisches Grundbedürfnis: Narrative Konzepte des Anfang(en)s in der Mythologie, Philosophie und Literatur Fr 11.45 - 13.15, Raum 1012	Wohlleben D.
05 392	Mediale Aspekte schriftlicher und mündlicher Kommunikation II. Do 14 - 15.30, Raum 1087	Stockhorst S.
SEMINARE		
04 043	Theodizee – Gott und das Leiden Mo 14 - 15.30, Raum 2119	Oberdorfer B.
04 045	Forschungskolloquium (14-tägig) Di 15.45 - 17.15, Raum 2174	Oberdorfer B.
04 049	Der Sexualdiskurs im Christentum. Normierungen und Grenzüberschreitungen. Mi 14 - 15.30, Raum 2118a	Scholz S.
04 046	Politische Ethik der Reformatoren Blockseminar bei ESG vom 01.08.06 - 04.08.06	Kirchschlage r B.