

II. Anglistik / Amerikanistik		
VORLESUNGEN		
05 200	Einführung in die englische Sprachwissenschaft Mo. 17:30 - 19:00, HS II	Bublitz W.
05 201	Linguistische Theorien der Textanalyse I Mi. 9:00 - 9:45, Raum 4056	Bublitz W.
05 202	Phonetik und Phonologie Mo. 12:30 - 13:15, HS IV	Götz D.
05 203	Ten lectures on ten different topics Di. 12:30 - 13:15, HS 2106	Götz D.
05 204	Einführung in die englische Literaturwissenschaft Mi. 12:30 - 14:00, HS 2106	Henke Ch. / Wald Ch.
05 205	Das englische Fin de Siècle II Do. 10:00 - 11:30, HS III	Middeke M.
05 206	Ringvorlesung Amerikanistik Mo. 11:45 - 12:30, HS 1010 (Jura Fakultät)	Zapf H. / N.
05 207	Altenglische Texte II Di. 14:00 - 15:30, Raum 2127	Obst W.
05 208	Mittelenglische Grammatik Di. 15:45 - 17:15, HS 2106	Obst W.
05 209	Frühneuenglische Texte Di. 17:30 - 19:00, HS 2106	Obst W.
05 210	Syntax Mo. 15:45 - 17:15, HS 2106	Obst W.
05 211	Ringvorlesung: Große Werke der Literatur X Mi. 18:15 - 19:00, HS II	Zapf H. / N.
HAUPTSEMINARE		
05 212	Iconicity: Form miming meaning/Ikonizität als Wirkungsstrategie Mo. 10:00 - 11:30, Raum 1003	Bublitz W.
05 213	Bild im Text, Text und Bild Mo. 11:45 - 13:15, Raum 1003	Bublitz W. / Eisenlauer V.
05 214	Semantik und Sprachunterricht Mo. 15:45 - 17:15, Raum 2127	Götz D.
05 215	In-Yer-Face Theatre Di. 14:00 - 15:30, Raum 1012	Middeke M.

05 216	Romantic and Postmodern Culture(s): Contemporary Biofiction Di. 15:45 -17:15, Raum 1003	Middeke M.
05 217	Was ist eigentlich gymnasialer Englischunterricht? Di. 11:45 - 13:15, Raum 1003	Schröder K.
05 218	Die Sprachenpolitik des Europarates und der Europäischen Union Mo. 17:30 - 19:00, Raum 1003	Schröder K.
05 219	Ethical Aspects in Major American Novels Di. 10:00 - 11:30, Raum 1003	Zapf H.
05 220	Die Beat Generation: Ethik des Außenseitertums Mo. 14:00 - 15:30, Raum 1003	Zapf H. / Sauter M.
OBERSEMINARE		
05 221	Unreliable Narration Mi. 19:15 - 20:45, Raum 1003	Middeke M.
05 222	Zur neueren amerikanischen Literatur und Literaturtheorie Di. 17:30 - 19:00, Raum 1003	Zapf H.
PROSEMINARE		
05 223	Landeskunde USA & Kanada Mo. 8:15 - 9:45, Raum 2127	Böhm M.
05 224	The Plays of Tennessee Williams and Arthur Miller Kompaktseminar 24.10. - 14.12.06 jeden Di, 17:30 - 19:00 Uhr, Raum 1003 jeden Do, 17:30 - 19:00 Uhr, Raum 4056	Boyd R.
05 225	Lexikographie Di. 8:15 - 9:45, Raum 1003	Götz D.
05 226	Basic Intercultural Communication Skills Mo. 11:45 - 13:15, Raum 2127	Harsch C. / Humpfer C.
05 227	Shakespeare's Comedies Mo. 10:00 - 11:30, Raum 2127	Henke Ch.
05 228	Cultural Encounters: New Historicism Di. 10:00 - 11:30, Raum 2127	Henke Ch.
05 229	Computervermittelte Kommunikation Mi. 8:15 - 9:45, Raum 1003	Hoffmann Ch.
05 230	Captivity Narratives Di. 13:15 - 15:30, Raum 1087a	Hottelet M.
05 231	Leseverstehen Mi. 15:45 - 17:15, Raum 1003	Meier J.

05 232	The Sonnet Do. 14:00 - 15:30, Raum 1003	Müller T.
05 233	Jane Austen Goes to the Movies: Austen's Novels and Recent Filmic Re-Imaginations Do. 11:45 - 13:15, Raum 1003	Wald Ch.
05 234	N. N. (Lst. Middeke) Do. 8:15 - 9:45, Raum 1011 entfällt!	N. N.
05 235	Englisch an Grundschulen Mi. 14:00 - 15:30, Raum 1011	Nünlist T.
05 236	Altenglische Texte II Di. 14:00 - 15:30, Raum 2127	Obst W.
05 237	Mittelenglische Grammatik Di. 15:45 - 17:15, HS 2106	Obst W.
05 238	Frühneuenglische Texte Di. 17:30 - 19:00, HS 2106	Obst W.
05 239	Syntax Mo. 15:45 - 17:15, HS 2106	Obst W.
05 240	Lehrwerksanalyse (Gym) Mo. 14:00 - 15:30, Raum 2127	Schröder K.
GRUNDKURSE		
05 241	Grundkurs Fachdidaktik: LA RS Di. 11:45 - 13:15, Raum 2127	Humpfer C.
05 242	Grundkurs Fachdidaktik: LA GS/HS Mi. 14:00 - 15:30, Raum 1003	Meier J.
05 243	Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym Di. 15:45 - 17:15, Raum 2127	Schröder K.
05 244	Grundkurs Fachdidaktik: M.A. Mo. 15:45 - 17:15, Raum 1003	Schröder K.
05 245	Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft Fr. 10:00 - 11:30, HS II	N. N.
05 246	Einführung in die englische Literaturwissenschaft Mi. 10:00 - 11:30, Raum siehe Aushang	Henke Ch. / Wald Ch.
KURSE		
05 247	Semanitk / Pragmatik Do. 10:00 - 11:30, Raum 1011	Hoffmann Ch.
05 248	Altenglische Texte II Di. 14:00 - 15:30, Raum 2127	Obst W.

05 249	Mittelenglische Grammatik Di. 15:45 – 17:15, HS 2106	Obst W.
05 250	Frühneuenglische Texte Di. 17:30 - 19:00, HS 2106	Obst W.
05 251	Syntax Mo. 15:45 - 17:15, HS 2106	Obst W.
05 252	Semiotik Mi. 12:30 - 13:15, Raum 1003	Sanchez Ch.
05 253	Examenskurs (Lehramt vertieft): Neuenglische Textaufgabe Mi. 10:00 - 11:30, Raum 1003	Sanchez Ch.
05 254	Syntax Do. 10:00 - 11:30, Raum 1003	Sanchez Ch.
05 273	zusätzliche Veranstaltung: Literaturtheorie-Lektürekurs Di 15.30-16.30 und nach Vereinbarung, Raum 3121 (Bibliothek)	Müller T.
05 255	Computerkurs für Anglisten Do. 10:00 - 11:30, Raum 1008	Stoll R.
05 256	Examenskurs Fr. 10:00 - 11:30, Raum 1003	Zapf H.
ÜBUNGEN		
05 257	Survey of English Literature I: Renaissance to Restoration Di. 14:00 - 15:30, Raum 1003	Henke Ch.
05 258	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Mo. 9:00 - 9:45, Raum 1003	Henke Ch.
05 259	Lyrikanalyse Di. 9:00 - 9:45, Raum 2127	Henke Ch.
05 260	Cultural Encounters: New Historicism Di. 10:00 - 11:30, Raum 2127	Henke Ch.
05 261	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Mi. 11:45 - 12:30, Raum 1003	Wald Ch.
05 262	N. N. (Lst. Middeke) Do. 8:15 - 9:45, Raum 1011 entfällt!	N. N.
SEMINARE		
05 263	Seminar zum Praktikum LA Gym Mo. 17:30 - 19:00, Raum 2127	Humpfer C.
05 264	Seminar zum Praktikum LA RS Do. 19:15 - 20:45, Raum 1011	Meier J.

05 265	Seminar zum Praktikum LA RS Do. 17:30 - 19:00, Raum 1011	Meier J.
05 266	Seminar zum Praktikum LA HS Do. 15:45 - 17:15, Raum 1011	Meier J.
05 267	Seminar zum Praktikum LA GS Do. 14:00 - 15:30, Raum 1011	Meier J.
PRAKTIKA		
05 268	Stud. bgl. Praktikum: LA Gym	Humpfer C.
05 269	Stud. bgl. Praktikum: LA RS	Meier J.
05 270	Stud. bgl. Praktikum : LA HS	Meier J.
05 271	Stud. bgl. Praktikum: LA GS	Meier J.
EXKURSION		
05 272	Exkursion: Theatre Trip to London	Middeke M.