

VI. Kunstgeschichte		
VORLESEUNG		
05 400 EKG	Die Kunst des Mittelalters in Sizilien - Bildsprache im Spannungsverhältnis von Okzident und Orient HS II, Do 16-18	Dittelbach
HAUPTSEMINARE		
05 401 EKG	Städte-Bilder – Das Bild der Stadt in der Fotografie Raum 2128, Fr 15-18	Bickendorf G.
05 413	neu: Die Kunst des Mittelalters in Sizilien. Seminar zur Vorlesung HS II, Mi 12 - 14	Dittelbach
05 402	Ausgewählte Kunstwerke aus dem Bayerischen Nationalmuseum München (mit Exkursion) Blockseminar vor Ort an Samstagen	Raff Th.
KOLLOQUIUM		
05 403	Kolloquium für Doktoranden und Magisterkandidaten Raum 4098, Mi 9-11	Bickendorf G.
PROSEMINARE		
05 409	neu: COBRA, SPUR und Internationale Sozialisten - Kunst, Politik und Utopie zwischen 1945 und 1968 Raum 2128, Di 19 - 21	Bickendorf G.
05 404	Kunsthistorisches Sehen – Systematik des optischen Befundes und der Analyse Raum 2128, Fr 10-12	Bickendorf G.
05 410	neu: Toskanische Wandmalerei der Renaissance Raum 2128, Mi 18 - 20	Dittelbach
05 405 EKG	Der italienische Futurismus Raum 2128, Mi 8-10	Potdevin A.
05 406 EKG	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte Raum 2128, Do 10-12	Sölch B.
05 407 EKG	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte Raum 2128, Do 12-14	Sölch B.
05 408 EKG	Kunst in London um 1800 Raum 2128, Mi 14-16	Sölch B.
ÜBUNG		
05 411	Jerusalem in Italien. Übertragungen und liturgische Aktualisierung der Heiligen Stätten - Blockseminar - Termin: voraussichtlich 20.-26.02.2006 Vorbesprechung: Do., 20.10.2005, ab 18.00 Uhr, Raum 4098 (Diathek)	Worm A.
05 412	Einführung in die museale Praxis Kunstsammlungen und Museen Augsburg Treffpunkt für die erste Sitzung: Di., 25.10.2005, 15.00 Uhr, Maximilianmuseum, Cafe	Trepesch Ch.