

II. Anglistik / Amerikanistik		
VORLESUNGEN		
05 200	Einführung in die englische Literaturwissenschaft HS III, Di 8.30 – 10	Beck R./Henke Ch.
05 201	Ringvorlesung Amerikanistik HS IV, Mo 12 – 13	Beck G./Hottel M./ Redling E./Zapf H.
05 202	Rezeptionslinguistik II Raum 4056, Mi 9 - 10	Bublitz W.
05 203	Der Erwerb der Fremdsprache HS 2106, Mo 14 – 15	Götz D.
05 204	Semantik (und ihre Anwendung) HS IV, Di 15 – 16	Götz D.
05 205	Das englische Fin de Siècle HS III, Do 10 – 12	Middeke M.
05 206	Einführung in die Sprachwissenschaft HS IV, Mo 18 – 20	Obst W.
05 207	Frühneuenglische Grammatik Raum 2127, Di 18 – 20	Obst W.
05 208	Mittelenglische Grammatik HS 2107, Di 16 – 18	Obst W.
05 209	Altenglische Texte I Raum 1003, Di 14 – 16	Obst W.
05 210	Phonologie HS IV, Mo 16 – 18	Obst W.
HAUPTSEMINARE		
05 211	'Negative Curiosities' Raum 1003, Mo 10 – 12	Bublitz W.
05 213	Valenzgrammatik Raum 1005, Mo 16 – 18	Götz D.
05 214	Contemporary Canadian Short Stories Raum 4056, Di 14 – 16	Middeke M.
05 215	Time Consciousness and the English Novel Raum 2127, Di 16 – 18	Middeke M.
05 216	Die Gender-Problematik im Fremdsprachenunterricht Raum 2127, Mo 14 – 16	Schröder K.
05 217	Culture and Nature in American Poetry Raum 1003, Di 10 – 12	Zapf H.
OBERSEMINARE		
05 218	Themen und Texte der synchronen Sprachwissenschaft Raum 2078 (SZ), Mi 16 – 19 (14-tägig)	Bublitz W./ Bednarek M.
05 219	Das irische Gegenwartsdrama I Raum 1003, Mi 19.30 – 21	Middeke M.
05 220	Neuere amerikanische Literatur und Literaturkritik Raum <b>4056</b> , Di 18 – 20	Zapf H.
PROSEMINARE		
05 221	American Realism and Naturalism Raum 1003, Do 16 – 18	Beck G.

05 222	Der englische Gesellschaftsroman des 19. Jahrhunderts Raum 1003, Mo 14 – 16	Beck R.
05 223	Romane von Frauen im 19. Jh.: linguistische und literaturwissenschaftliche Perspektiven <b>Raum 1088, Mi 12 – 14</b>	Bednarek M.
05 224	Altenglische Texte I Raum 1003, Di 14 – 16	Obst W.
05 225	Phonologie HS IV, Mo 16 – 18	Obst W.
05 226	Frühneuenglische Grammatik Raum 2127, Di 18 – 20	Obst W.
05 227	Text, Hypertext & Bild Raum 1005, Fr 8.30 – 10	Bublitz W.
05 228	Morphologie & Wortbildung Raum 1005, Di 10 – 12	Götz D.
05 229	Utopian Fiction Raum 2127, Mo 10 – 12	Henke Ch.
05 230	American Transcendentalism Raum 1003, Di 12 – 13.30	Hottelet M.
<b>05 269</b>	<b>neu:</b> Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen (GER) in der Leistungsbeurteilung Raum <b>1087a</b> , Mi 16 - 18	Harsch C.
<b>05 270</b>	<b>neu:</b> Englisch an Grundschulen Raum 1003, Mi 14 - 16	Nünlist T.
05 231	Ireland in the EL classroom Raum 1003, Mi 12 – 14	Humpfer C.
05 232	Lexikografie Raum 2127, Mo 12 – 14	Mittmann B.
05 233	<del>N.N.</del> <del>Raum 1011, Fr 10 – 12</del> - <b>entfällt</b>	Nünlist T.
05 234	Deutsch-amerikanische Spiegelungen in der Großstadtliteratur Raum 1003, Do 8.30 – 10	Redling E./Wesche J.
05 235	Scotland in the EL Classroom Raum 1003, Mo 12 – 14	Schröder K.
<b>PRAKTIKA</b>		
05 236	Studienbegleitendes Praktikum: LA RS Do Vormittag	Meier J.
05 237	Studienbegleitendes Praktikum: LA HS Do Vormittag	Meier J.
05 238	Studienbegleitendes Praktikum: LA GS Do Vormittag	Meier J.
05 239	Studienbegleitendes Praktikum: LA Gym Mi Vormittag	Schröder K.
<b>SEMINARE</b>		
05 240	Seminar zum studienbegleitenden Praktikum: LA GS Raum 1011, Do 12 – 14	Meier J.
05 241	Seminar zum studienbegleitenden Praktikum: LA RS Raum 1011, Do 16 – 18	Meier J.

05 242	Seminar zum studienbegleitenden Praktikum: LA HS Raum 1011, Do 14 – 16	Meier J.
05 268	<b>neu:</b> Seminar zum studienbegleitenden Praktikum: LA RS Raum 1011, Do 18 - 20	Meier J.
05 243	Seminar zum studienbegleitenden Praktikum: LA Gym Raum 2127, Di 12 – 14	Schröder K.
05 244	<del>Kontaktseminar für HIS-LehrerInnen</del> <del>Raum 1011, Mi 14 – 18</del> - entfällt	Nünlist T.
KURSE		
05 245	Phonologie HS IV, Mo 16 – 18	Obst W.
05 246	Altenglische Texte I Raum 1003, Di 14 – 16	Obst W.
05 247	Frühneuenglische Grammatik Raum 2127, Di 18 – 20	Obst W.
05 248	Einführung in die englische Literaturwissenschaft HS III, Di 08.30 – 10	Beck R./Henke Ch.
05 249	Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft HS 2110, Fr 10 – 12	Beck G./Redling E.
05 251	Research Methods in Linguistics -Kompaktseminar-	Bednarek M.
05 252	Advanced Syntax Raum 2127, Mo 18 – 20 (14-tägig)	Mittmann B.
05 253	Lektüre ausgewählter Texte Raum 2127, Mo 18 – 20 (14-tägig)	Mittmann B.
05 254	Syntax Raum 2127, Di 8.30 – 10	Mittmann B.
05 255	Computerkurs für Anglisten CIP-Raum (1008), Do 10 – 12	Stoll R.
ÜBUNGEN		
05 250	Textlinguistik Raum 1005, Fr 10 – 12	Bednarek M.
05 256	Die englische Literatur des 19. Jahrhunderts (Zyklus englische Literatur III) Raum 2127, Di 14-16	Beck R.
05 257	Shakespeares Tragödien Raum 1003, Mi 8.30-10	Beck R.
05 258	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Raum 2127, Mo 9 – 9.45	Beck R.
05 259	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Raum 1087a, Mi 11 – 12	Henke Ch.
05 260	Grundlagen der Erzähltheorie Raum 1003, Mo 16 – 18	Henke Ch.
05 261	Theatre Trip to England März 2006	Middeke M.
05 262	Lyrik der Moderne Raum 1003, Mi 16 – 18	Redling E.
GRUNKURSE		

05 263	Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym/MA Raum 1003, Di 8.30 – 10	Schröder K.
05 264	Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym/MA Raum 1003, Do 14 – 16	Humpfer C.
05 265	Grundkurs Fachdidaktik: LA <b>RS</b> Raum 1003, Do 10 – 12	Humpfer C.
05 266	Grundkurs Fachdidaktik: LA <b>GS/HS</b> Raum 1003, Mi 14 – 16	Meier J.
05 267	<del>Grundkurs Fachdidaktik: LA GS/HS</del> <del>Raum 1003, Fr 8.30 – 10</del> - <b>entfällt</b>	Nünlist T.