

B.A. Vergleichende Literaturwissenschaft • Magister

Modulsignatur Bac Hauptfach Bac Nebenfach Bac Wahlbereich <i>* geeignet für Magisterstudie- rende</i>	Thema der Veranstaltung	SWS	LP	Zeit	Raum	Dozent(en)
BacVL 01 Nr. 2 BacVL 06 Nr. 2 *	Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	6	Mi 14.00-15.30	1012	Malinowski B.
BacVL 01 Nr. 3 *	Begleitkurs zum Einführungskurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft	2	2	Di 10.00-11.30	siehe Aushang	N.N.
BacVL 01 Nr. 4 BacVL 06 Nr. 3 BacWBVL Nr. 4 *	PS: Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft: Phantastische Erzählliteratur	2	6	Mi 11.45-13.15	1005	Layh S.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1 BacWBVL Nr. 1 *	V: Romantik. Literarisch-philosophische Ansichten einer Epoche	2	2	Do. 10.00-11.30	4056	Schmaus M.
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 1 WBVL Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 3 *	V: Literatur und Naturwissenschaft	2	2	Mi. 10.00-11.30	HS 2106	Malinowski B.

BacVL 02 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 1 WBVL Nr. 1 *	RV: Epochen der europäischen Literatur	2	2	Mi. 11.45-13.15	HS II	
BacVL 02 Nr. 1 BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 1 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Gegenwartsdramatik	2	2 6 2 2 6 2 6 6 2 2 2 6 6	Kompakt-seminar	s'ensemble- Theater	Seidel S.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Postkolonialismus in Kulturtheorie und Literatur	2	6 2 6 6 2 6 2 2 6	Do 15.45-17.15	1087	Ramponi P.

BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 3 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Tiere in der Literatur	2	6 2 2 6 6 6 2 2 2 6 6	Mi 15.45-17.15	8017 (BCM-Gebäude)	Adam J.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6	„Des Menschen Doppelnatur...“: die Zwiespältigkeit der menschlichen Seele in fiktionalen Werken		6 2 2 6 6 6 2 6 6	Mo. 19.15 - 20.45	1006	Schwarz H.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6	Politische Lyrik – ein aussterbendes Genre?	2	6 2 2 6 6 6 2 6 6	Mi 19.15 - 20.45	1012	Fuchs D.

BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 Bac WBVL Nr. 2 Bac WBVL Nr. 5 Bac WBVL Nr. 6	PS / Ü: Kennzeichen der Literatur oder postmodernes Spiel? Intertextualität in Theorie und Praxis	2	6 2 2 6 6 6 2 2 6 6	Mo 11.45-13.15	1087a	Krumpholz M.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 3 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 *	PS / HS / Ü: „Nachtmeerfahrer“. Tiefenpsychologische Literaturinterpretationen	2	6 2 2 6 6 6 2 2 2 6 6	Di. 10.00-11.30	1006/12	Harzer F.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Literatur und Sammeln	2	6 2 2 6 6 6 2 2 6 6	Do. 15.45-17.15	8017 (BCM)	Strußenberg J.

BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 BacVL 17 Nr. 1 WBVL Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 WBVL Nr. 7 *	PS / Ü: „Von Maschinenmenschen und Monstern“ – Der künstliche Mensch als literarisches Motiv	2	6 2 6 6 6 6 6 2 2 6 6 6	Mo 14.00-15.30	1012	Layh S.
BacVL 02 Nr. 2 BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 2 BacVL 07 Nr. 3 WBVL Nr. 1 WBVL Nr. 5 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Lyrik seit 1945	2	6 2 6 6 6 2 6 6	Blockseminar	BCM	Grube C.
BacVL 02 Nr. 3 BacVL 11 Nr. 1 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 2	HS / Ü: Bertolt Brecht: Musik und Theater	2	2	Do 14.00-15.30	4056	Schmaus M.
BacVL 02 Nr. 4 BacVL 07 Nr. 4 *	Ü: Die Bibel für Literaturwissenschaftler - Das Neue Testament	2	4	Do 14.00-15.30	Stimpfle-Saal, KHG	Haller-Beckmann R. / Groll T.
BacVL 03 - ÄDL Nr. 1	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik	2	5	Mo., 8.15-9.45	HS 1001, Geb. H, Jura Fakultät	Wölfle M.

	GK1: Mittelhochdeutsch. Einf. in die historische Grammatik			4. und 3. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit	HS 2106	Vogelgsang K.
BacVL 03 - ÄDL Nr. 2	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (C)	2	5	Mo., 11.45-13.15	1012	Burkard M.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (B)			Mo., 10.00-11.30	1087a	Wölfle M.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (A)			Mo., 8.15-9.45	1012	Zuckschwerdt U.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (D)			Di., 14.00-15.30	1087a	Vogelgsang K.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (E)			Mi., 10.00-11.30	1087a	Hamm J.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (F)			Do., 14.00-15.30	1006	Vogelgsang K.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph) (G)			Do., 17.30-19.00	1087a	Steinke R.
	GK2: Übersetzen aus dem Mittelhochdeutschen (GK2Ph)			2. und 1. Woche vor Beginn der Vorlesungszeit	1006	Wölfle M.
BacVL 03 - EN Nr. 1	GK / V: Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft	2	5	Do 15.45	1011 b, Geb. H, Jura-Fakultät	Müller T. / Sauter M.
	GK: Einführung in die englische Literaturwissenschaft			Mi 8.15 - 9.45	HS III	Henke Ch.
BacVL 03 - EN Nr. 2 *	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik	1	1	Fr 11.45 - 12.30	1011	Caupert Ch.
	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik			Fr 12.30 - 13.15	1011	Caupert Ch.
	Ü: Grundkompetenzen Amerikanistik			Do. 14:00 - 14:45	1003	Redling E.
BacVL 03 - EN Nr.2	Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft	1	1	Di. 13:15 - 14:00	D, 1003	Henke Ch.

	Begleitübung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft			Mo. 13:15 – 14:00	2127	Kerler D.
BacVL 03 - EN Nr.3 BacVL 13 - EN Nr.2 *	PS: Memory in Selected Novels of the 20th Century	2	6	Fr. 08:15 – 9:45	1011	Roth S.
	PS: The Victorian Novel			Mo. 17:30 – 19:00	2127	Sorian A.
	PS: The Black Atlantic			Di. 14:00 – 15:30 Di. 15:45 – 17:15 14-tägig	2127	Mahamied M. / Müller T.
	PS: The Other of Enlightenment			Mi. 11:45-13:15	1003	Henke Ch.
	PS: Unreliable Narration			Mo. 11:45 – 13:15	2127	Kerler D.
BacVL 03 - FR Nr. 1 BacVL 03 - IB Nr. 1 BacVL 03 - IT Nr. 1 *	V: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft	2	2	Mi 10.00 – 11.30		Stauder T.
BacVL 03 - FR Nr. 2	GK: Literaturwissenschaft Französisch	2	5	Do. 15.45-17.15	2127	Gröne M.
BacVL 03 - FR Nr. 3 *	V: Französische Literatur	2	2	Do 10-11.30	1005	N.N.
	V: Französische Literatur des 17. Jahrhunderts			Mo. 11.45-13.15	1005	Teschke H.
BacVL 03 - IB Nr. 2	GK: Literaturwissenschaft Hispanistik	2	5	Mi 11:45 – 13:15		Stauder T.
BacVL 03 - IB Nr. 3	Ü: Analyse und Interpretation romanischsprachiger Texte	2	2	Di 14-15.30	8013 (BCM-Gebäude)	Engelmann S.
BacVL 03 - IT Nr. 2	GK: Literaturwissenschaft Italienisch	2	5	Mi. 11.45-13.15	2127a	Gröne M.
BacVL 03 - IT Nr. 3 *	V: Der italienische Roman des 19. und 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen	2	2	Do 10.00 – 11.30	2127a	Stauder T.
	V: Italienische Literatur			Do. 17.30-19.00	2127a	N.N.
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1	Ü: Spannung. Übungen zu Plot, Szene und Dialog	2	2	Blockveranstaltung	1006/1012	Harzer F.

BacVL 11 Nr. 1 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 *	RV: Theorien der Literatur	2	2	Mi 18.15-20.00	HS II	
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 3 BacVL 16 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 6 WBVL Nr. 7 *	PS / Ü: Werbetheorie	2	2 6 6 2 6 2 6 6	Do 17.30-19.00	8017 (BCM)	Sing T.
BacVL 11 Nr. 1 BacVL 11 Nr. 4 BacVL 16 Nr. 1 WBVL Nr. 2 WBVL Nr. 6 *	PS / Ü: Spiele der Metafiktionalität	2	2 6 2 2 6	Di 11.45-13.15	8017 (BCM)	Isensee C.
BacVL 12 Nr. 3 BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 7 *	PS mit Übung: Romeo and Juliet – Die intermediale Metamorphose eines Stoffes	2+2	6 2 2 6 2 6	Di 17.30-20.45	1006	Grube C. / Layh S. u.a.
BacVL 12 Nr. 3 BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 1 BacVL 17 Nr. 2 WBVL Nr. 7 *	PS / Ü: Die fotografische Ich-Erzählung	2	6 2 2 6 2 6	Di 8.15-9.45	2127a	Mardaus F.

BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 2 *	Ü: Verlags- und Rundfunkredaktionsarbeit	2	2	Fr 11.45-13.15	1012	Schreiner M.
	Ü: „Einfache Form, klare Interpretation“ - Einführung in Journalistisches Schreiben			Do 08.15-9.45	1087a	Roth S.
	Ü: „Die Kunst der Rede“ - Einführung in die praktische Rhetorik			Blockseminar, Sa. 26.06., Sa. 10.07., Sa. 24.07., jeweils 9.30-18.00	1006	Layh S.
BacVL 12 Nr. 4 BacVL 12 Nr. 5 BacVL 17 Nr. 2	Ü: Bibliotheksübung	2	2	siehe Aushang	siehe Aushang	Stoll P.
	Ü: Schreibwerkstatt			Do 17.30-19.00	1006/1012	Adam J.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 1 BacVL 23 - ÄDL Nr. 1	HS/Ü: Einführung in die germanistische Editionswissenschaft	2	3 8	Mi., 14.00-15.30	3017 (Bib.)	Williams W.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 1	Ü: Elektronische Hilfsmittel in der Mediävistik	1	3	Do., 11.45-13.15	1008	Hamm J./ Mentzel- Reuters A.
	Ü: Die Jenaer Liederhandschrift			Mi., 11.45-13.15 (14-täglich)	4127 (Bib., Nähe Romanistik)	Zuckschwerdt U.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 1	Ü: Sprachliche Analyse Mittelhochdeutsch	2	3	Do., 10.00-11.30	siehe Aushang	Hamm J.
	V: Einführung in die Literatur des Mittelalters			Mo., 11.45-13.15	HS II	Vogelgsang K.
	Ü: Gotisch			Fr., 10.00-11.30	1087a	Vogelgsang K.
	Bibliotheksübung			Zeiten werden noch bekannt gegeben	Universitätsbi bliothek	Stolz, Peter u.a.
	Ü: Lektürekurs zu den Proseminaren			Mi., 11.45-13.15	1087a	Steinke R.

BacVL 13 - ÄDL Nr. 1 BacVL 23-ÄDL Nr. 1	V: Hauptwerke der Literatur in Bayern von den Anfängen bis zum Beginn der Frühen Neuzeit II	2	3	Fr., 11.45-13.15	HS III	Hamm J.
	V: Vom literarischen Umgang mit den Heiden: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, Strickers 'Karl', Wolframs von Eschenbach 'Willehalm'			Do., 14.00-15.30	HS III	Williams W.
BacVL 13 - ÄDL Nr. 2	PS: Donauländischer Minnesang (PSPH)	2	6	Mi., 15.45-17.15	1006	Steinke R.
	PS: Nibelungenlied (PSPH)			Do., 11.45-13.15	1006	Wölfle M.
	PS: Hartmann von Aue 'Iwein' (PSPH)			Mi., 10.00-11.30	1087	Williams W.
BacVL 13 - EN Nr.1 BacVL 13 - EN Nr.3 *	V: English and Irish Drama, Part II	2	2	Do. 10:00 - 11:30	HS III	Middeke M.
BacVL 13 - EN Nr.2 *	PS: Ian McEwan	2	6	Do. 11:45 - 13:15	1011	Roth S. / Baraniecka E.
BacVL 13 - EN Nr.3 *	Ü: Mark Twain	2	2	Mi 15.45-17.15	1011	Caupert Ch.
	Ü: Survey of English Literature III: Romantic Period and Victorian Age			Di. 10:00 - 11:30	1003	Henke Ch.
	Ü: Shakespeare's Comedies			Di. 11:45 - 13:15	1003	Henke Ch.
	Ü: Poetry Analysis			Fr. 14:00 - 15:30	1087a	Müller T.
	Ü: Renaissance Poetry			Mo. 15:45 - 17:15	1003	Kerler D.
	Ü: Lektürekurs Amerikanistik			Fr. 13:15 - 14:45	1011	Redling E.
BacVL 13 - IB Nr. 1 BacVL 23-IB Nr. 1 *	V: Geschichte des spanischen Theaters in Einzelinterpretationen, vom 15. bis zum 20. Jahrhundert	2	2	Mi 17.30-19.00	R 1005	Stauder T.
BacVL 13 - IB Nr. 3 BacVL 13 - IB Nr. 4 *	PS: Große Werke der dominikanischen Literatur	2	4-6	Mo 11.45-13.15	8013 (BCM-Gebäude)	Engelmann S.
	PS: Federico García Lorcas "Dramas de mujeres"			Do 10.00 - 11.30	1011	Demir D.

BacVL 13 - IT Nr. 3 BacVL 13 - IT Nr. 4 *	PS: Die italienische Dichtung des Humanismus	2	4-6	Mi. 14.00-15.30	2127a	Gröne M.
BacVL 13 - IT Nr. 3 BacVL 13 - IT Nr. 4 BacVL 23-IT Nr. 2 *	PS / HS: Italienische Lyrik der Moderne	2	4-6 4-6 8	Di. 11.45-13.15	2127a	Teschke H.
BacVL 13 - IB Nr. 3 BacVL 13 - IB Nr. 4 *	PS: Schreiben unter Franco	2	4-6	Mi 14-15.30	8013 (BCM-Gebäude)	Engelmann S.
	PS: Postmodernes Erzählen in der spanischsprachigen Literatur			Mo 15.45-17.15	8013 (BCM-Gebäude)	Engelmann S.
BacVL 13 - FR Nr. 3 BacVL 13 - FR Nr. 4 BacVL 13 - IB Nr. 3 BacVL 13 - IB Nr. 4 BacVL 13 - IT Nr. 3 BacVL 13 - IT Nr. 4 *	PS / HS: Zerstörte Zeit	2	4-6	Mo. 14-15.30	1005	Teschke H.
BacVL 13 - FR Nr. 3 BacVL 13 - FR Nr. 4 *	PS: Das französische Theater der Empfindsamkeit	2	4-6	Di. 17.30-19.00	1005	Eisenhut U.
	PS: Topographie des Exils: Albert Camus			Do. 14.00-15.30	2127	Gröne M.
BacVL 13 - Lat Nr. 1 *	V: Die römische Komödie	2	2	Di 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 13 - Lat Nr. 2 *	PS: Italien in der römischen Literatur	2	6	Mo 14.00-15.30	2127a	Lausberg M.
BacVL 13 - Lat Nr. 3 *	Ü: Lateinische Lektüre: Ovid, Epistulae heroidum	2	4	Mo 15.45-17.15	2127a	Lausberg M.
BacVL 22 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 2 *	HS / Ü: Grenzen und Grauzonen. Das Märchen zwischen Moral und Ethik (auch EdT)	2	2 8	Fr. 14.00-15.30	2127a	Wohlleben D.

BacVL 22 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 2 *	HS / Ü: Glück. Zur ästhetisch-ethischen Relevanz eines Zustands	2	2 8	Di 10.00-11.30	1006	Schmaus M.
BacVL 22 Nr. 1 BacVL 21 Nr. 1 *	Begleitseminar Grenzen und Grauzonen: Erzählräume. Eine sprachpraktische Übung über Ort und Zeit, Grenze und Ereignis in der erzählenden Literatur	2	2	Kompaktseminar: 7.-9. Mai	Literaturhaus , textwerk München	Lange K.
BacVL 22 Nr. 1 BacVL 22 Nr. 2 *	HS / Ü: Das Paradoxe und das Absurde. Grenzüberschreitungen in Religion und Literatur (auch EKG, EdT)	2	2 8	Di. 14.00-15.30	Theologie	Mayer M. / Oberdorfer B.
BacVL 23 – EN Nr.1 *	HS: Philip Roth	2	8	Mi. 14:00 – 15:30	1011	Zapf H. / Sauter M.
	HS: Theories and Methods in Literary Studies			Do. 10:00 – 11:30	1003	Redling E.
	HS: The Roaring Twenties			Fr. 10:00 – 11:30	1003	Redling E.
	HS: Multicultural Canadian Literatures			Mo. 17:30-19:00	D, 1003	Sarkowsky K.
BacVL 23 - IB Nr. 2 *	HS: Das spanische Drama des 20. Jahrhunderts (Valle-Inclán, Lorca, Buero Vallejo)	2	8	Di 15:45 – 17:15	Di 15:45 – 17:15	siehe Aushang
BacVL 23 - IT Nr. 2	HS: Italienische Literatur	2	8	Fr. 11.45-13.15	2127	N.N.
VL: Nur für Magisterstudierende	HS / Ü: Herrschaftsikonographie im 17.-20. Jahrhundert	2		Mo 14.00-15.30	1087	Wiedner S.