

B.A. Kunst- und Kulturgeschichte • modularisiertes Lehramt EWS •
Magister Europäische Ethnologie/Volkskunde • Magister Klassische Archäologie •
Magister Kunstgeschichte • nicht-modularisiertes Lehramt EWS.

Modulsignatur Bac Hauptfach Bac Nebenfach Bac Wahlbereich Lehramt vertieft Lehramt nichtvertieft	Thema der Veranstaltung	SW S	LP	Zeit	Raum	Dozent(en)
WBKuK 01 ❖ Magister Klassische Archäologie	Einführung in die Fotografie (Praktikum)	2	4	Blockveranstaltung	2122	Satzinger-Viel K.
BacKuK 01-GE Nr. 1 BacKuK 06-GE Nr.1 WBKuK 01	Einführung in die Geschichtsdidaktik	2	2	Mo, 17.30-19.00	HS IV	Popp S.
BacKuK 01-GE Nr.3 BacKuK 06-GE Nr. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Tutorium für Studienanfänger - Quellen und Methoden der Europäischen Ethnologie/Volkskunde	2	2	Fr 11.45-13.15	2127a	Sulzer Th./ Winter V.
BacKuK 01-GE Nr. 4 o. 5 BacKuK 06-GE Nr. 2 WBKuK 01	Armut im Mittelalter und Renaissance in Bayern und Schwaben.	2	6	Do, 11.45-13.15	1087	Drossbach G.
BacKuK 01-GE Nr. 4 o. 5 BacKuK 06-GE Nr. 2 WBKuK 01 ❖ Magister Kunstgeschichte	Buchkunst des Mittelalters. Eine praxisorientierte Einführung	2	4-6 4	Mi, 8.15-9.45	2128	Worm A.

BacKuK 01-GE Nr. 4 o.5 BacKuK 06-GE Nr. 2 WBKuK 01 FB-Gs/Hs-EWS ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde ❖ nicht modul. Lehramt EWS	Einführung in die Musikethnologie	2	4-6 6 4 3-5	Mi 13.15-14.45	2127	Jeske I.
BacKuK 01-GE Nr. 4 o.5 BacKuK 06-GE Nr. 2 WBKuK 01	Einführung in die Migrationsforschung	2	4-6	Do, 14.00-15.30	2128	Durán-Merk A.
BacKuK 02-FE Nr. 1,2,3 BacKuK 07-FE Nr. 1,2,3 WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Asyle – Wenn Menschen vor Menschen Schutz suchen	2	4-6	Mi 18.15 - 19.45	2127	Lembert- Dobler Ch.
BacKuK 02-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Berufswerkstatt (Projektseminar): Europa im Museum	2	4-6	N.N.	1004	
BacKuK 02-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1, 2,3 WBKuK 01	Die Mitte des 20. Jahrhunderts. Probleme und Chancen stadtgeschichtlicher Museumskonzepte am Beispiel des Kaufbeurer Stadtmuseums (Übung)	2	2-6	Fr, 10.00-11.30	siehe Aushang	Pellengahr A.
BacKuK 02-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Kunstgeschichte	Venedig um 1500. Architektur, Malerei, Druckgrafik	3	4-6	Fr, 10-12.15	2128	Bickendorf G.
BacKuK 02-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Wollen – Müssen – Können. Handlungsbedingungen historischer Prozesse vergleichend an schwäbischen und internationalen Beispielen. (Proseminar)	3	6	Mi, 13.15-15.30	2129	Lindl S.

BacKuK 02-FE Nr. 1,2,3 BacKuK 07-FE Nr. 1,2,3 WBKuK 01 GsHsGW-31 Nr. 1,2 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde ❖ nicht modul. Lehramt EWS	Von der Vernunfttehe zur Liebesehe - Formen der Partnerwahl im historischen Kontext	2	2-6 2-6 2-6 3-5	Mi 14.45-16.30	2127	Jeske I.
BacKuK 02-FE Nr. 1,2,3 BacKuK 07-FE Nr. 1,2,3 WBKuK 01 GsHsGW-31 Nr. 1,2 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde ❖ nicht modul. Lehramt EWS	Jugendkulturen im Wandel der Zeit -	2	4-6 4-6 4-6 3-5	Mi 11.45-13.15	1087	Ruile A.
BacKuK 02-FE Nr. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Klassische Archäologie	Das frühe Griechenland	2	2	Di, 15.45 – 17.15	HS III	Kockel V.
BacKuK 02-FE Nr. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 o. 3 WBKuK 01	Grundzüge der Geschichte Bayerns im 20. Jahrhundert (Vorlesung)	2	2	Mo, 10.00-11.30	siehe Aushang	Krauss M.
BacKuK 02-FE Nr. 2 o. 3 BacKuK 07-FE Nr. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Klassische Archäologie	Typen römischer Architektur	2	2-6	Mo, 10-11.30	2128	Höcker Ch.
BacKuK 11- FE Nr. 2 ❖ Magister Klassische Archäologie	Exkursion Archäologie (mit Vorbereitung)	1	4	8-10 Tage	Vor Ort	Kockel V.

BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Bauhaus, Porsche und Alessi – Design-Ikonen des 20. Jahrhunderts	2	6	Mi 11.45-13.15	2129	Gingele T.
BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01	Berufswerkstatt (Projektseminar): Die Herstellung eines kulturhistorischen Magazins am Beispiel der EDITION BAYERN	2	6	Fr. 14 - 15.30	8017 (BCM)	Jahn W.
BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01	Berufswerkstatt (Projektseminar): Das Museum zur Fugger- und Welsergeschichte im Wieselhaus – Konzeption, Inhalte, Museumspädagogik	2	6	Do, 15.45-17.15	siehe Aushang	Schumann J.
BacKuK 11-FE Nr. 1 WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Von Bologna bis Bologna?! - Eine Kultur- und Sozialgeschichte der Universität	2	6	Mo, 10.45-12.15	2129	Schweiger- Wilhelm M.
BacKuK 11-FE Nr. 1 ❖ Magister Kunstgeschichte	Mantua in der Renaissance (mit Exkursion)	2	6	Di 17.30 - 19	1089	Diemer D. Stabenow J.
BacKuK 11-FE Nr. 2 ❖ Magister Kunstgeschichte	Exkursion Kunstgeschichte: Mantua in der Renaissance	1	4	N.N.	Vor Ort	Diemer D. Stabenow J.
BacKuK 12-MT Nr. 1,2,3 BacKuK 17-MT Nr. 1,2,3 WBKuK 01 MA MuK alt: Mediengeschichte/Medienkultur FB-Gs/Hs-EWS ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde und nichtmodul. Lehramt	Web 2.0, soziale Netzwerke und Brauchforschung - Das Projekt "Brauchwiki"	2	2-6 4-6 3-5 2-6 3-5	Mo 8.15-9.45	2128	Schweiger- Wilhelm M.

BacKuK 12-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 01-GE Nr. 4 o. 5 BacKuK 06-GE Nr. 2 WBKuK 01 ❖ Magister Kunstgeschichte	Einführung in die Christliche Ikonographie I: Das Alte Testament	3	2-6	Fr, 12.30-14.00	2128 + Sitzungen vor Ort	Worm A.
BacKuK 12-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Kunstgeschichte	Museen in München und Berlin: Geschichte, Konzeption, Architektur (mit Sitzungen vor Ort in München und Berlin)	3	2-6	Fr, 17.30-20.00	2128	Worm A.
BacKuK 12-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Über den „Nutzen und Nachteil“ von Geistern, Zirkeln, Serien, Geschäften, Tropen und Strukturen. Beispiele der Geschichtlichkeit geschichtstheoretischer Ansätze vom 18. Jh. bis heute. (Übung)	2	4	Mo, 16.30-18.15	2128	Lindl S.
BacKuK 12-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 17-MT Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Zeitzeugen und Museum. Theorie und Praxis der Oral History am Beispiel der Stadtgeschichte Kaufbeurens im 20. Jahrhundert	2	4	Di 19.15 - 20.45	1087	Scholl-Schneider S.
BacKuK 12-MT Nr. 1,2,3 BacKuK 17-MT Nr. 1,2,3 WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Götter, Nymphen und Heroen – Klassische Sagen der antiken Mythologie und ihre kulturelle Bedeutung bis in die Gegenwart	2	4-6	Do 14.00-15.30	2129	Gingele T.
BacKuK 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Kunstgeschichte	Caravaggio	3	2-6	Do, 11.45-14.00	2128	Drude C.
BacKuK 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 3BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Das "natürliche" Leben. Die Lebensreform in Augsburg und Bayerisch Schwaben (Proseminar)	3	6	Mi 11.45-14.00	2128	Scholl-Schneider S.

BacKuK 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Konzeption und Bebilderung des Schulgeschichtsbuchs im Wandel	2	4-6	Di, 19.15-20.45	2129	Wobring M.
BacKuk 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Klassische Archäologie	Kunst zur Zeit der Flavischen Kaiser	2	2-6	Mi, 10.00 – 11.30	2128	Eingartner J.

BacKuK 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01	Public History (Übung)	2	4	Do, 15.45-17.15	2129	Krauss M.
BacKuK 13-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 1 o. 2 o. 3 WBKuK 01 ❖ Magister Klassische Archäologie	Römische Grabkunst in Raetien und Germanien - Studierende des Studiengangs Klassische Archäologie können nach Rückfrage einen Hauptseminarschein erwerben. -	2	2-6	Di, 10.00-11.30	2129	Kockel V.
BacKuK 13-FA Nr. 1,2,3 BacKuK 18-FA Nr. 1,2,3 WBKuK 01 BA MuK alt: Mediengeschichte/Medienkultur BA MuK neu: N2 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	A cultural history of advertising	2	4-6 4-6 2 u. 4	Mi 15.45-17.15	2128	Durán-Merk A.
BacKuK 13-FA Nr. 1,2,3 BacKuK 18-FA Nr. 1,2,3 WBKuK 01 MA MuK alt: Mediengeschichte/Medienkultur ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Die Entstehung einer Fernsehreportage		4-6 2-6	Blockveranstaltung Fr 18.6. u. 2.7., jeweils 15.45 - 20.00 Sa 19.6. u. 3.7. jeweils 10.00-17.00	2127 1005	Rachals M.
BacKuK 13-FA Nr. 1,2,3 BacKuK 18-FA Nr. 1,2,3 WBKuK 01 BA MuK alt: Mediengeschichte/Medienkultur BA MuK neu: N2 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Unterwegs in Szenen – urbane Kulturen global/lokal (14tägig im Wechsel mit Bickendorf/Kockel)	4	4-6 2-4	Fr 14.00-17.15	2128	Bommas P.

BacKuK 13-FA Nr. 2 o. 3 BacKuK 18-FA Nr. 2 o. 3WBKuK 01	Amerikanische Kunst und Fotografie nach dem 2. Weltkrieg	2	2 2	Do, 15.45-17.15	HS 2106	Bickendorf G.
WBKuK 01 ❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Über den Tellerrand - Museum deutscher Fayencen in Schloss Höchstädt an der Donau		2-6	Freitag, 26.02. und 23.04.10, jeweils 14-16 Uhr an der Uni Augsburg Freitag, 12.03., 10-18 Uhr in Höchstädt Vorträge in Höchstädt: Donnerstag, 06.05.; 13.05.; 20.05.; 27.05., 18-20 Uhr (plus An- und Abfahrt)	siehe Aushang	Jeske I.
❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Die Sprache des Alltags – Formen und Theorien	2	--	Mo 12.30-14.00	2129	Schmoll F.
❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Kolloquium für Fortgeschrittene und Examenskandidaten		--	Nach VB	--	Doering- Manteuffel S.
❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Natur und Kultur - Theoretische Grundlagen der Anthropologie heute	2	--	Di 8.15-9.45	2128	Doering- Manteuffel S.
❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	Samt und Seide. Textilien und europäisches Kunsthandwerk	2	--	Di 14.00-15.30	2128	Doering- Manteuffel S.
❖ Magister Europ. Ethnologie/Volkskunde	The American Sixties: Culture and CounterCulture: Resistance and Rebellion". (auch für Magisterstudierende Europäische Ethnologie/Volkskunde sowie Amerikanistik geeignet)			Blockveranstaltung: Mo 10.05.-Mi 12.05. und Mo 17.05.-Do 20.05. 18.00-21.00	4056	Boas K.

❖ Magister Klassische Archäologie	Studierende des Studiengangs Klassische Archäologie können nach Rückfrage einen Hauptseminarschein erwerben.	2		Fr 14.00-17.15 vierzehntägig	2128	Kockel V. / Bickendorf G.
❖ Magister Klassische Archäologie	Altertumswissenschaftliches Kolloquium	1	2	Di 18.15 - 19.45	HS III	Kockel V./ Lausberg M./ Weber G.