

VII. Kunstgeschichte		
VORLESUNG		
05 400	Art in America. Malerei und Fotografie in den USA zwischen 1880 und 1940 - EKG - Do 15.45-17.15, HS II	Bickendorf G.
HAUPTSEMINARE		
05 401	Entdeckung des Anderen – Entdeckung des Eigenen. Die neue Welt und die Antike in den visuellen Erkundungen des 16. und 17. Jahrhunderts (Interdisziplinäres Seminar der Kunstgeschichte und Klassischen Philologie, Seminar des Elitestudiengangs) - EKG - Fr. 14.00-17.15, 14-tägig, Raum 2128	Bickendorf G./ Müller G.
05 402	Das „alte Europa“ im Exil. Europäische Emigranten und der Abstrakte Expressionismus in den USA - EKG - Fr. 10.00-12.15, Raum 2128	Bickendorf G.
05 403	Gotische Architektur in Frankreich (mit Exkursion) - EKG - Mi. 8.15-9.45, Raum 2128	Diemer D.
KOLLOQUIUM		
05 404	Kolloquium für Doktoranden und Magisterkandidaten Mi. 10.00-11.30, Raum 4098 (Diathek)	Bickendorf G.
PROSEMINARE		
05 405	Das „alte Europa“ im Exil. Europäische Emigranten und der Abstrakte Expressionismus in den USA - EKG - Fr. 10.00-12.15, Raum 2128	Bickendorf G.
05 406	Gotische Architektur in Frankreich (mit Exkursion) - EKG - Mi. 8.15-9.45, Raum 2128	Diemer D.
05 407	Industriebilder Mi. 14.00-15.30, Raum 2128	Potdevin A.
05 408	Kunstgeschichte digital - Blockveranstaltung - Termin wird noch bekannt gegeben, Raum 1008 (CIP-Raum)	Potdevin A.
05 409	Le Corbusier (1887-1965) - EKG - Do. 11.45-13.15, Raum 2128	Sölch B.

05 410	Kunst im Mailand der Sforza bis 1500 - EKG - Mi. 17.30-19.00, Raum 2128	Sölch B.
05 411	Was tun? Die Documenta 12 als Postulat ästhetischer Erziehung (mit 2-tägiger Exkursion nach Kassel) Mo. 14-15.30, Glaspalast, Bibliothek, Amagasakiallee	Elsen Th.
05 412	Bilder des Todes. Sterbe- und Todesdarstellungen in der Neuzeit Mo. 8.15-9.45, Raum 2128	Pawlak A.
ÜBUNG		
05 413	Landschaft im Bild. Einführung in die Geschichte der Landschaftsmalerei Raum 2128, Zeit siehe Aushang	Stabenow J.