

IV. Vergleichende Literaturwissenschaft		
VORLESUNGEN		
05 005	Geschichte als Drama – Das Drama der Geschichte - EKG - Di. 10.00-11.30, <b>HS 1002 (WIWI-Hörsaalgebäude)</b>	Mayer M.
05 006	Katharsis Mi 10.00-11.30, HS III	Butzer G.
05 203	Der Roman des 19. Jahrhunderts Do. 10:00 – 11:30, HS III	Middeke M.
05 301	Einführung in das Theater der französischen Klassik Mo. 10.00-11.30, Raum 2127a	Teschke H.
05 302	Einführung in die Methoden der Literaturwissenschaft für Romanisten Mi. 11.00-11.45, Raum siehe Aushang	Scheerer Th.
05 323	Das italienische Cinquecento Di. 11.45-13.15, Raum 1005	Teschke H.
05 341	Spanische Literatur: Goldenes Zeitalter - EKG - Di. 11.45-12.30, Raum siehe Aushang	Scheerer Th.
05 430	Die römische Elegie Di. 14.00-15.30, Raum 2127a	Lausberg M.
PROSEMINARE		
05 063	Einführung in die literarische Hermeneutik Di. 11.45-13.15, Raum 1006	Butzer G.
05 064	„Ich bin ein amtlicher Idiot“: Facetten des Schelmischen in der deutschen und tschechischen Literatur Kompaktseminar in Budweis vom 29.04. - 05.05.2007	Eder J. / Malinowski B.
05 065	Ödipus. Metamorphosen einer weltliterarischen Schlüsselfigur Fr. 10.00-11.30, Raum 2127a	Malinowski B.
05 232	Literature and the Holocaust Di. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Henke Ch.
05 309	Französische Moralistik Mo. 14.00-15.30, Raum 1005	Teschke H.
05 310	Molière Mo. 10.00-11.30, Raum 1005	Wiedner S.
05 332	Italo Svevo Mi. 11.45-13.15, Raum 2127a	Wiedner S.
05 352	Der Großstadtroman - EKG - Mi. 14-15.30, Raum 1005	Layh S.
HAUPTSEMINARE		
05 106	Ästhetik und Ethik des Spiels - Ethik - Mi. 14.00-15.30, Raum 1012	Jacob J.

05 109	Von „Tristan“ zum „Doktor Faustus“: Thomas Mann und die Musik Di. 14.00-15.30, Raum 1006	Mayer M.
05 113	Erzählerfiguren im europäischen Realismus Do. 10.00-11.30, Raum 1012	Butzer G.
05 114	<i>Transparent Minds</i> – Bewußtseinsdarstellung in der Literatur der Moderne Di. 17.30-19.00, Raum 1087a	Butzer G.
05 115	Autobiographien: Schriftsteller erzählen ihre interkulturelle Kindheit kompaktseminar. 24. - 28.09.2007, Raum 1006	Chiellino C.
05 215	James Joyce Di. 14:00 – 15:30, Raum 1003	Middeke M.
05 219	Modernist American Short Fiction: Ernest Hemingway and William Faulkner Mo. 11:45 – 13:15, Raum 1003	Zapf H.
ÜBUNGEN		
05 270	Romane des International Modernism Mo. 15:45 – 17:15, Raum 1003	Müller T.