

Historische Kunst- und Bilddiskurse		
<b>Modul Methoden</b>		
---	I Philosophische Ästhetik, II Bildtheorien, III Medientheorien des 20. Jh.s. Mo 12.00-15.00, wöchentlich ab 23.04., außer 14.05., 21.05., 09.07. , Hörsaal, ZI München	Zimmermann M./ Kisser Th./ Imbert C./ N.N.
<b>Modul Bilddiskurse</b>		
05 401	Entdeckung des Anderen – Entdeckung des Eigenen. Die neue Welt und die Antike in den visuellen Erkundungen des 16. und 17. Jahrhunderts (Interdisziplinäres Seminar der Kunstgeschichte und Klassischen Philologie) Fr 14.00-17.15, 14tägig, Augsburg, Raum 2128,	Bickendorf G./ Müller G.
---	Antipoden - Die andere Seite der Schöpfung Fr 12.00-18.00, 20.04., 25.05., 29.06., 13.07., München, Meiserstr. 10, sog. „Griechenkeller“	Augustyn W./ Ott N.
---	Wir und die Wilden. Die ethnographische Darstellung des Fremden in Fotografie und Film im 19. und 20. Jh. Mo und Di 10.30-13.30 und 14.30-17.30, 21.05./22.05., 09.07./10.07, München, Filmmuseum	Pohlmann U./ Drößler St.
<b>Modul Kunstdiskurse</b>		
---	Der neue Mensch. Etappen in der französischen und russischen Revolution sowie im italienischen Faschismus Mo 17.00-20.00, 23.04., 30.04., 04.06., 18.06., 25.06., 02.07., 16.07., München, Kunstgeschichtliches Institut, Georgenstr. 6	Kohle H./ Tegethoff W.
---	Inkarnat und Inkarnation. Konzept von Leiblichkeit in Kunst und Philosophie Do 16.00-20.00, 26.04., 24.05., 14.06., 28.06., 12.07., Eichstätt, UB 030	Leonhard K./ Kisser Th./ Zimmermann M.
---	Von Arkadien nach Tahiti. Eine kulturanthroposophische Reise Do 12.00-19.00, 03.05., 31.05., 21.06., 05.07., Eichstätt, UB 030	Zimmermann M./ Wehle W./ de l'Estoile B.