

VORLESUNGEN		
05 200	Einführung in die englische Literaturwissenschaft HS III, Di 8.30 - 10	Beck R./ Henke Ch.
05 201	Rezeptionslinguistik HS IV, Mi 9 -10	Bublitz W.
05 202	Grundlagen der engl. Sprachwissenschaft HS II, Mo 18 s.t. – 19.30	Bublitz W.
05 203	Probleme der Angewandten Sprachwissenschaft HS IV, Mo 14 - 15	Götz D.
05 204	Erwerb der Fremdsprache Raum 2127, Di 12 - 14	Götz D.
05 205	Der englische Roman des 20. Jahrhunderts II HS IV, Do 10 - 12	Middeke M.
05 206	Altenglische Grammatik Raum 2127, Di 14 - 16	Obst W.
05 207	Mittelenglische Texte HS II, Di 16 - 18	Obst W.
05 208	Frühneuenglische Texte II HS 2106, Di 18 - 20	Obst W.
05 209	Textlinguistik HS 2106, Mi 18 - 20	Obst W.
05 210	Geschichte Großbritanniens für zukünftige LehrerInnen HS 2106, Di 12 - 14	Schröder K.
HAUPTSEMINARE		
05 211	Nicht-Wörtlichkeit/Figurative Language (Kompaktseminar) Sion, 05.-11.06.2005	Bublitz W.
05 212	Metapragmatics Raum 1003, Mo 10 - 12	Bublitz W.
05 213	Grammatik, Texte und Sprachen Raum 2127, Di 10 - 12	Götz D.
05 214	Contemporary Irish Drama Raum 2127, Di 14 - 16	Middeke M.
05 215	Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz Raum 1003, Di 8.30 – 10	Schröder K
05 216	Cultural Studies und Interkulturelle Kompetenz Raum 2127, Mo 14 - 16	Schröder K.
05 217	Recent American Fiction Raum 1003, Di 10 - 12	Zapf H.
OBERSEMINARE		
05 218	Themen und Texte der synchronen Sprachwissenschaft Raum 2078 (im Sprachenzentrum), Mi 16 - 19, vierzehntägig	Bublitz W.
05 219	Common Sense und Englishness II Raum 1003, Mi 19.30 – 21	Middeke M.
05 220	Zur neueren amerikanischen Literatur und Literaturkritik Raum 2127, Di 18 - 20	Zapf H.
PROSEMINARE		

05 221	Literatur und Geschichte: Der englische historische Roman des 19./20. Jahrhunderts Raum 1003, Mo 14 - 16	Beck R.
05 222	Scientia Poetica: Die Wissenschaften (und Wissenschaftskritik) i.d. dtsh. und engl. Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts Kompaktseminar Sion, 18.- 25. 09. 2005	Beck R./ Malinowski B.
05 223	Altenglische Grammatik Raum 2127, Di 12 - 14	Obst W.
05 224	Mittelenglische Texte II HS II, Di 16 - 18	Obst W.
05 225	Frühneuenglische Texte II HS 2106, Di 18 - 20	Obst W.
05 226	Textlinguistik HS 2106, Mi 18 - 20	Obst W.
05 227	Corpus-Linguistics Raum 1003, Mo 12 - 14	Bednarek M.
05 228	Semantik Raum 1011, Fr 8.30 - 10	Bublitz W.
05 229	The Immigrant Experience in American Fiction Raum 1003, Di 12 s.t. – 13.30	Dossou M.
05 230	Syntax Raum 1003, Mo 16 - 18	Götz D.
05 231	Literature and Memory Raum 2127, Mo 10 - 12	Henke Ch.
05 232	Kinder- und Jugendliteratur im EU Raum 1003, Di 16 - 18	Humpfer C.
05 233	Innovative Lerntechniken im EU Raum 1003, Do 10 - 12	Meier J.
05 234	Lehrwerksanalyse Raum 1003, Do 14 - 16	Meier J.
05 235	Unterrichtsmethodik Raum 1003, Do 12 - 14	Meier J.
05 236	Academic English Raum 2127, Di 16 - 18	Mittmann B.
05 237	Lyrik der Romantik Raum 1087a, Do 14 - 16	Pärsch
05 238	Edgar Allan Poe: Vermittlung von Poes Kurzprosa und Lyrik am Gymnasium und an der Universität Raum 1003, Mi 16 - 18	Redling E.
05 239	Leistungserhebung und -messung (LA Gym) Raum 2127, Mo 16 - 18	Schröder K.
05 240	Einführung in die Filmanalyse Kompaktseminar, 14. – 18.03.2005	Thum U.
05 241	Englisch an Grundschulen Raum 1003, Mi 14 - 16	Zint E.
05 242	Classroom Activities Raum 1003, Fr 10 - 12	Zint E.
KURS		

05 243	Einführung in die amerikanische Literaturwissenschaft HS 2110, Fr 10 - 12	Beck G./ Redling E.
05 264	Studies Skills for Linguists Raum 1012, Fr 12 - 14, 14-tägig	Bednarek M.
05 244	Altenglische Grammatik Raum 2127, Di 12 - 14	Obst W.
05 245	Mittelenglische Texte II HS II, Di 16 - 18	Obst W.
05 246	Frühneuenglische Texte II HS 2106, Di 18 - 20	Obst W.
05 247	Textlinguistik HS 2106, Mi 18 - 20	Obst W.
05 248	Morphologie und Wortbildung Raum 2127, Di 8.30 – 10	Mittmann B.
05 263	Computerkurs für Anglisten Raum 1008	Stoll R.
<b>GRUNKURSE</b>		
05 249	Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym + MA Raum 1003, Mo 8 - 10	Humpfer C.
05 250	Grundkurs Fachdidaktik: LA RS Raum 1003, Do 16 - 18	Meier J.
05 251	Grundkurs Fachdidaktik: LA Gym + MA Raum 2127, Mo 12 - 14	Schröder K.
05 252	Grundkurs Fachdidaktik: LA GS/HS Raum 1003, Fr 8 - 10	Zint E.
<b>ÜBUNGEN</b>		
05 253	Ulysses-Lektüre Raum 1003, Mi 8.30 –10	Beck R.
05 254	Die englische Literatur des 18. Jahrhunderts (Zyklus engl. Literatur II) Raum 1003, Di 14 - 16	Beck R.
05 255	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Raum 2127, Mo 9 - 10	Beck R.
05 263	Advanced Syntax Raum 1005, Mo 18 - 20, 14-tägig	Mittmann B.
05 256	The Gothic Raum 1003, Do 8.30 – 10	Redling E.
05 257	Übung zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft Raum 1003, Mi 11 - 12	Henke Ch.
05 258	Study Trip to Ireland/Scotland Spätsommer 2005	Middeke M.
05 259	Classroom Basics Raum 1003, Mi 12 - 14	Zint E.
<b>KOLLOQUIEN</b>		
05 260	Examenskolloquium: LA RS Raum 1011, Mi 18 - 20	Meier J.
05 261	Examenskolloquium: LA GS Raum 1011, Mi 14 - 16	Meier J.

05 262	Examenskolloquium: LA HS Raum 1011, Mi 16 - 18	Meier J.
--------	---	----------