

III. Romanistik		
<u>2. Italienisch</u>		
VORLESUNGEN		
05 329	Textlinguistik Di 14-15, HS IV	Schwarze S.
	<del>Die Ausgliederung der romanischen Sprachen Mi 11-12, Raum 1005</del> <b>entfällt!</b>	Hupka W.
05 331	Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft: die strukturalistischen Richtungen Do 9-10, HS 2106	Hupka W.
05 332	Fachsprachen Mi 10 – 11, Raum <b>1003</b>	Werner R.
05 333	Die Anfänge der italienischen Literatur Do 16-18, Raum 1005	Krauß H.
KOLLOQUIUM		
05 335	Aktuelle Probleme der romanischen Sprachwissenschaft Di 18s.t.-19.30, Raum 2127a	Schwarze S.
HAUPTSEMINARE		
05 336	Textlinguistik Italienisch/Linguistica testuale Do 10-12, Raum 1005	Schwarze S.
05 337	Fachsprache und Ethik Mi 8:30 – 10, Raum 2127a	Werner R.
<b>05 372</b>	<b>Zusätzliche Veranstaltung!</b> Wort und Bild Di 16 - 18, Raum 1085	Hupka W.
05 338	<del>Arkadien und Aufklärung: Italienische Literatur des 18. Jahrhunderts Mi 14-18, Raum 1087a</del> <b>- entfällt -</b>	Leuker T.
05 339	Lehr-/Lernstrategien und -techniken im Italienischunterricht Do 10 – 12, Raum 2127a	Fäcke C.
<b>05 371</b>	<b>Zusätzliche Veranstaltung!</b> Machiavelli: Literatur und Politik in der Renaissance Do 18 - 20, Raum 1087	Teschke H.
PROSEMINARE		
05 340	Die Varietäten des heutigen Italienisch Do 12-14, Raum 2127a	Hupka W.
05 341	La sintassi italiana fra tradizione et innovazione/Die italienische Syntax zwischen Tradition und Innovation Do 8.30-10, Raum 1005	Reutner U.
05 342	Naturalismus und italienischer Verismus Mi 16-18, Raum 1087a	Wiedner S.
05 343	Einführung in die Fachdidaktik Italienisch Mi 16 – 18, Raum 2127a	Fäcke C.
ÜBUNGEN		
05 334	Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch Do 8.30-10, Raum 1087	<b>Wiedner S.</b>

05 330	<b>Neue Veranstaltung!</b> Terminologie der romanischen Sprachwissenschaft Mi 10 - 12, Raum 1005	Hupka W.
05 344	Textaufgabe der italienischen Gegenwartssprache: Examenskurs Di 12-14, Raum 1005	Hupka W.
05 345	Altitalienisch Di 16-18, Raum 1005	Reutner U.
05 346	Lektürekurs Dante: Inferno Di 11-12, Raum 1005	Krauß H.