

Appel à contribution :

Colloque international « Marie Leprince de Beaumont – une éducatrice des Lumières »

16 et 17 décembre 2013 à l'université d'Augsbourg

en collaboration avec l'Université de Lorraine (Nancy)

(groupe LIS et projet « Femme Auteur » de la MSH Lorraine)

Marie Leprince de Beaumont (1711-1780) compte parmi les auteurs les plus connus de la littérature d'éducation au dix-huitième siècle en France et en Europe. De nombreuses traductions de ses écrits pédagogiques, en particulier les *Magasins*, en donnent la preuve. Malgré la grande influence qu'elle exerça à son époque, l'œuvre de cette éducatrice catholique, tout comme sa vie, est restée largement passée sous silence par la recherche. À l'exception de quelques travaux récents, l'intérêt principal se concentre sur la version du conte « La Belle et la Bête » qu'elle inclut dans son œuvre la plus célèbre, *Le Magasin des Enfants* (1756).

Or, les positions de cette polygraphe mettent en évidence une diversité importante qui ne s'accorde pas toujours avec les conceptions traditionnelles des *Lumières* avancées par l'historiographie. Dans le contexte éducatif, elle se consacre à la fois à l'éducation des filles (*Les Magasins*) et des garçons (*Le Mentor moderne, adressé aux deux sexes : Éducation complète*), ainsi qu'à l'instruction des indigents (*Le Magasin des Pauvres*) et propose ainsi une démocratisation du savoir à tous les niveaux. À cela s'ajoute la publication d'un journal (*Le Nouveau Magasin Français*) et de plusieurs romans (*Civan, roi de Bungo ; La Nouvelle Clarice*), dont des romans épistolaires (*Lettres d'Émérance à Lucy ; Lettres de Madame du Montier*). Dans la grande majorité de ses écrits, elle se fait l'apôtre de l'apologétique chrétienne qui est même au centre de certains de ses livres (*L'arrêt solennel de la nature ; Les Américaines ; La Dévotion éclairée*).

Après un premier colloque consacré à Marie Leprince de Beaumont intitulé « Madame Leprince de Beaumont/ *La Belle et la bête* dans tous ses états » qui s'est tenu en octobre 2011 à Nancy, une nouvelle rencontre entend rendre à l'éducatrice toute l'attention qu'elle mérite et prendre en compte les différentes œuvres ignorées jusqu'ici. Elle se posera la question de leur accueil à l'étranger, des bases philosophiques sur lesquelles l'auteur se fonde et reconsidérera sa classification controversée parmi les auteurs des *Anti-Lumières*.

Des propositions de communication en français et en anglais sont à adresser jusqu'au 30 juin 2013 à rotraud.kulessa@phil.uni-augsburg.de ou à catriona.seth@univ-lorraine.fr. Les communications pourront être prononcées dans l'une ou l'autre de ces deux langues.

Call for papers

« Marie Leprince de Beaumont – An Enlightenment Educator »

16 and 17 December 2013, University of Augsburg

in collaboration with the Université de Lorraine (Nancy)

(groupe LIS and MSH Lorraine « Femme Auteur » project)

Marie Leprince de Beaumont (1711-1780) was one of the best known 18th-century authors of educational literature in France and in Europe overall. Numerous translations of her pedagogical texts, in particular the *Magasins*, bear witness to this. In spite of its huge influence in her time, the work of this catholic educationalist – along with her biography – has hardly been the object of serious research. Apart from a few recent studies, interest has mainly been concentrated on the version of “Beauty and the Beast” which she included in her most famous publication, *Le Magasin des Enfants* (1756).

This multifaceted writer’s positions show a variety which is not always in harmony with traditional conceptions of the Enlightenment as it is presented by historiographers. In the field of education, she deals at once with that of girls (the *Magasins*) and of boys (*Le Mentor moderne, adressé aux deux sexes : Éducation complète*), as well as with the instruction of the poor (*Le Magasin des Pauvres*) and thus offers a democratisation of knowledge at various levels. One could also add that she published a periodical (*Le Nouveau Magasin Français*) and various novels (*Civan, roi de Bungo ; La Nouvelle Clarice*), including epistolary novels (*Lettres d’Émérance à Lucy ; Lettres de Madame du Montier*). In most of her writings she is a torchbearer for Christian apologetics (*L’arrêt solennel de la nature ; Les Américaines ; La Dévotion éclairée*).

After a first colloquium on Marie Leprince de Beaumont (« Madame Leprince de Beaumont/ *La Belle et la bête* dans tous ses états ») held in October 2011 in Nancy, this further event intends to pursue exploration of this most interesting educationalist and, in particular, to take into account some of the works which have hardly warranted any critical attention. It will envisage their reception outside France, the philosophical foundations on which the author based herself, and reconsider her controversial classification amongst the *Anti-Lumières* authors.

Proposals in French or English should be sent, by June 30th 2013 to rotraud.kulesa@phil.uni-augsburg.de or catriona.seth@univ-lorraine.fr. Papers can be given in either of the two languages.